

استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 386 ـ الإثنين 25 مايو 2009 م ـ 1 جمادى الآخرة 1430 هـ ـ ريالان

حقيقة بيسكو والعنابي





مهمة عنابية قلقة في جديد





صفقات إماراتية «مضروبة»!

عربي

المدرب روماو إلى أين؟

عالمي

النهائي الحلم في الأولمبيكو

علاء حبيل: البحرين أقرب إلى بطاقة الملحق

ضربة البداية

قلق الجولة الحاسمة

اتسعت دائرة الاهتمام الجماهيري بالعنابي مرة أخرى وهو يوالي تحضيراته على ملاعب اسباير استعدادا لمباراتي استراليا واليابان اللتين ستقامان في السادس والعاشر من الشهر المقبل ضمن التصفيات القارية المؤهلة الى مونديال جنوب أفريقيا عام 2010..

والاهتمام الجماهيري الذي نقصده يرتبط بالدرجة الأساس بما سيكون عليه العنابي في المباراتين التجريبيتين مع السعودية والعراق واللتين ستقامان في الدوحة خلال الأيام القليلة المقبلة، انطلاقا من الحقيقة التي تقول إن المباريات التجريبية هي الفيصل للحكم على جاهزية العنابي للمهمة الصعبة التي تنتظره في المحطة المقبلة من التصفيات..

وبرغم القلق الذي يساور العنابي من قضية اللعب في اليابان، فان ما يهمنا بالدرجة الأساس ان يكون الجهاز الفني بقيادة ميتسو مستوعبا لحاجة جماهيرنا الى الصورة المثلى التي تجعله مؤهلا لكسب صراع الملحق والذي سيكون رغم صعوبته محط منافسة محتدمة بين أكثر من طرف في المجموعة.

قلوبنا مع العنابي في مهمته الصعبة والفوز لا يتحقق بالأمنيات وحدها والمشوار المتبقي سيكون محفوفا بالمخاطر وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم.



مشروع كروي في ظاهره.. إنساني في أبعاده

مارادونا يقيم في الدوحة مركزاً لتدريب الناشئين

كشف موقع آرابيان بيزنس النقاب عن مشروع ينوي أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا إقامته في الدوحة، وهو عبارة عن مركز لتدريب الناشئين من سن الثامنة إلى سن السادسة عشر.

وسيحمل هذا المشروع الذي من المنتظر أن يكون جاهزا في غضون سنة من الآن اسم «كامب مارادونا» وسيشرف عليه قريب الأسطورة الأرجنتينية ريميغيو مارادونا المدير العام لمنظمة «إمسام»، المراقب الدائم لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة والمعنية بمكافحة سوء التغذية في العالم.

وقد نقل الموقع عن ريميغيو مارادونا الذي زار الدوحة في وقت سابق من الشهر الحالي في إطار عمله كمدير عام لمنظمة «إمسام» التابعة للأمم المتحدة انبهاره بأكاديمية اسباير وقوله إن مركز مارادونا سيحاول أن يرسخ تصورا جديدا، وهو إتاحة الفرصة لأبناء الطبقة الفقيرة لتعلم كرة القدم ونيل نصيب من الثقافة الصحية في الآن نفسه.

يمكن القول إذن من خلال هذه المعطيات أن المشروع يملك كل مقومات النجاح والإشعاع فهو يحمل اسم مارادونا أسطورة كرة القدم الأرجنتينية والعالمية، وهذا ما يجعلنا نتوقع أن المركز سيخرج لاعبين من طراز رفيع.

أما الجانب الإنساني فلا يقل أهمية، إذ إن العمل على نشر الوعي الصحي بين الأطفال لمحاربة سوء التغذية أصبح من الأولويات التي تعمل عليها للأمم المتحدة من خلال منظمة إمسام التي يرأسها ريميغيو مارادونا قريب دييغو. ويقول ريميغيو حسب ما نقله موقع آرابيان بيزنس إنه يتمنى أن يرى يوما ما مباراة بين طلاب كامب مارادونا وطلاب اسباير.



الدوحة – استاد الدوحة

جونينهو: لن يأتي إلى قطر

كثر الحديث في وسائل الإعلام الفرنسية عن احتمال تحول صانع ألعاب أولمبيك ليون جونينهو إلى قطر بنهاية الموسم الحالي بينما لم ينف اللاعب الأخبار عن العروض القطرية ولكنه أوضح أنه لم يحسم موقفه بعد. كما ألمح اللاعب البرازيلي إلى أنه لا يستبعد أن يواصل المشوار مع ليون بيد أنه قال في تصريحات لجريدة ليكيب بأن بعض زملائه لم يقولوا أي كلمة بخصوص احتمال مغادرته وكأنهم يفضلون أن يغادر.

وحسب التقارير الفرنسية فإن 3 أندية قطرية تسعى للتعاقد مع جونينهو وفي مقدمتها السد. ومن المنتظر أن يحسم ملف اللاعب البرازيلي مباشرة بعد نهاية الدوري الفرنسي الذي بقي في عمره جولتان فقط. هذا ما كتبته الصحف والمواقع الفرنسية في الفترة الأخيرة لكن المصدر الخفي أبى إلا أن يأتي بالخبر اليقين مؤكدا أن لاعب ليون لن يأتي إلى الدوحة ولن يلعب في دوري نجوم قطر في الموسم القادم. يذكر أن جونينهو المولود بالبرازيل يوم 30 يناير 1975 بدأ مسيرته في صفوف نادي سبور ريسيفي في موسم «1993–1994» قبل أن ينتقل لنادي فاسكو دي غاما ويبقى معه من 1994 إلى 2001 تاريخ انضمامه إلى أولمبيك ليون الفرنسي.

الخليفي يعلن بدء بث قناة آرسنال

أعلن مدير عام قناة الجزيرة الرياضية السيد ناصر بن غانم الخليفي أن الجزيرة بدأت ببث قناة نادي آرسنال الإنجليزي الرسمية على شاشتها «الجزيرة الرياضية + 4» لمدة ست ساعات يومياً.

وأبدى الخليفي في تصريح نشر في موقع «الجزيرة الرياضية» فخره واعتزازه العميق بالثقة الغالية التي شيدتها ونالتها قناة الجزيرة الرياضية من خلال قاعدة مشاهديها ومحبيها العريضة من المحيط إلى الخليج وكل أنحاء العالم، وأكد أن إدارة الجزيرة ستفعل ما بوسعها لتقديم الأفضل إلى مشاهديها.

وتقدم قناة آرسنال باقة من البرامج المميزة تتيح من خلالها لعشاق الفريق اللندني في جميع أنحاء العالم الاطلاع على آخر أخبار النادي إضافة إلى مشاهدة جميع مبارياته «مقتطفات» ومقابلات حصرية مع نجومه وطاقمه التدريبي وعلى رأسهم المدرب الفرنسي الشهير آرسين فينغر الذي يقدم نقداً ذاتياً ويطرح تصوراته للمرحلة المقبلة وكيفية بناء فريق متماسك يمكنه تحقيق البطولات على الصعيدين المحلي والأوروبي، وتهدف قناة آرسنال أيضاً إلى تسويق النادي عبر العالم وتعزيز شعبيته من خلال تقديم برامج تتعلق بتاريخه وأبرز اللاعبين الذين مروا عليه والحقبة الذهبية، كما تلقي الضوء على فرق الناشئين وتتواصل مع مشجعي النادي عبر برامج مخصصة لهم يمكنهم من خلالها طرح أسئلتهم على نجوم النادي وعرض رؤيتهم بهدف زيادة التفاعل وتقريب المسافة ووجهات النظر بين مختلف مكونات وشرائح النادي، الجدير ذكره أنّ القناة بدأت بثها الرسمي في 14 يناير 2008.

الدوحة – استاد الدوحة

رئيس التحرير يتلقى تبريكات «الوطن الرياضي»

تلقى الزميل ماجد الخليفي رئيس التحرير تبريكات الزملاء في أسرة «الوطن الرياضي» لمناسبة توليه رئاسة تحرير الصحيفة.

وقد عبر الزميل محمد المري رئيس القسم عبر باقة ورد تنم عن صدق سريرته المهنية عن خالص تمنياته بالنجاح للزميل الخليفي ولأسرة تحرير استاد الدوحة التي أبدت من جهتها امتنانها لما حملته تبريكات الزميل المري الذي سبق وان مدحنا في أكثر من محفل وعلى أكثر من صعيد فوزه مع فريق عمله في ملحق «الوطن الرياضي» بجائزة أفضل تغطية لأغلى الكؤوس وذلك للموسم الثاني على التوالي.

وتعتبر خطوة الزميل المري لبنة جديدة على درب بناء الصرح الإعلامي الرياضي القطري الذي نسعى في استاد الدوحة لنكون عنصرا أساسيا في المحافظة على هذا الكيان الذي أصبح في المنطقة رقما صعبا يشار له بالبنان.



الدوحة – استاد الدوحة

محمد سالم المال قريب من الانتقال لنادي قطر

اقترب لاعب النادي العربي محمد سالم المال من الانتقال الى صفوف نادي قطر بعد ان تلقى اللاعب عرضا رسميا وقد يكون قرار اللاعب في الساعات القليلة المقبلة ليكون الفريق القطراوي وجهته الجديدة.. واصبح محمد سالم هو سابع لاعب من العربي يرفض التجديد ويقرر الانتقال في نهاية الموسم الحالي الذي شهد هجرة جماعية لبعض لاعبي الفريق بعد انتقال ابراهيم الغانم للغرافة وحامد اسماعيل وسيد البشير ومسعود زراعي الى الريان ووليد حمزة الى ام صلال.. المال الذي تألق مع رديف العربي وشارك في بعض مباريات الفريق الاول كان من العناصر التي تنتظر منها جماهير العربي البقاء وتقديم الكثير للفريق ولكن رغبة اللاعب القوية في الانتقال اسوة ببقية زملائه عجلت من رحيله ليبدأ مسيرته الجديدة مع الفريق القطراوي..

الدوحة – استاد الدوحة

الأهلي يجدد تعاقده مع أوليفي

جدد المهاجم الإيفواري أوليفي تيي عقده مع الأهلي أمس الأحد.. وكان أوليفي قد إنضم إلى العميد في الموسم الأخير ولعب دورا كبيرا في عودته للدرجة الأولى. ولفت أوليفي الأنظار أيضا في كأس سمو الأمير حيث ساهم في وصول فريقه إلى دور الثمانية قبل أن يخرج منه بخسارته أمام السد بركلات الجزاء الترجيحية..

ويتابع الأهلي مهمة تعزيز صفوفه بلاعبين مواطنين من أجل تقويتها وفي هذا الصدد سيجدد تعاقده مع المهاجم جاسم البوعينين الذي لعب معه الموسم الماضي قادما من نادي قطر.. ولايزال نادي الأهلي العائد حديثا لدوري نجوم قطر يسعى وراء التعاقد مع الأوروغوياني جورج فوساتي المدرب السابق للعنابي والمشرف حاليا على تدريب نادي ليغا دي كويتو الإكوادوري منذ يناير الماضي.

وكان الأهلي ينتظر في الأيام الماضية وصول فوساتي للدوحة من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي بين الطرفين غير أنه تأخر في القدوم..

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: أرقام صفقات اللاعبين المحليين ترتفع بشكل مهول...

التعليق: هذا إذن أول دليل على أن قرار خفض عدد المحترفين في صالح اللاعب القطري...

القول: لاعب كرة قدم بالجزائر يعتدي على ضابط شرطة إثر مباراة في قسم الهواة...

التعليق: بمثل هؤلاء اللاعبين، يستطيع الفريق أن يحقق أهدافه، دون رادع!!!!!

القول: ليونيل ميسي يشارك في نهائي دورة للبلاي ستايشن في الأرجنتين...

التعليق: في كل الحالات، ليس هناك فرق بين ميسي في الواقع، وميسي في البلاس ستايشن....

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي

قضية اللاعب المواطن

مرة أخرى تعود قضية عقود اللاعبين المواطنين لتشعل الجدل في الساحة الرياضية والإعلامية..

فقد أثارت التصريحات التي أطلقها عدد من المعنيين في مجالس إدارات أنديتنا ومن بينهم السيد عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية حول وكلاء اللاعبين ودورهم في رفع أسعار عقود اللاعب المواطن، حفيظة الطرف الآخر المعني بالموضوع، ونعني شركة وكلاء اللاعبين والمتحدث باسمها خالد سلمان، فسارعت بالرد عليها والتأكيد على أن اللاعب القطري ليس سلعة استهلاكية حتى تضع له سقفاً إلى جانب التأكيد على أن الأندية القطرية لم تعتد على وجود وكيل للاعب القطري لتجعل من هذا اللاعب ملكاً لها..





وأمام هذين الموقفين، لابد لنا أن نؤكد حق اللاعب المواطن في أن يجد الإنصاف المطلوب الذي يكفل له الاحتراف بالطريقة المناسبة التي لا تجعل منه الخاسر الأكبر فيقبل بـ «الريالات» وغيره يقبض بالدولارات..! وإلا هل يعقل أن اللاعب خلفان إبراهيم أفضل لاعب آسيوي وصاحب اللقب الذي لم ينافس عليه أي من المحترفين الخليجيين في الأندية القطرية قد وصل سعره الى «300» ألف ريال مقارنة بالنجم العماني عماد الحوسني الذي يصل سعره إلى مليون دولار.. كما صرح به خالد سلمان؟!

لقد ألزم اتحاد الكرة الأندية بضرورة وجود ضمان مصرفي بقيمة العقد عند التعاقد مع أي لاعب مواطن وأرى بأن هذا الإلزام يمكن تطبيقه من قبل أندية وغير ممكن من أخرى لأن حساباتها في البنوك مكشوفة..

والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا يسجل سعر اللاعب الخليجي سقفاً أعلى مما يسجله اللاعب المواطن؟

وقبل الإجابة على هذا التساؤل لابد من التذكير بأن نادي الغرافة هو أول من بالغ في رفع الأسعار عندما جلب أبناء حبيل محمد وعلاء بعقود ورواتب تمثل أضعاف ما كانا يحصلان عليه في البحرين، بل إن هذه الصفقة هي التي أطلقت شرارة رفع أسعار اللاعب الخليجي وبدأت الأسعار بعدها ترتفع وترتفع على حساب ميزانية الأندية وعلى حساب اللاعب المواطن الذي تردت حالته النفسية والمعيشية مما انعكس على تراجع مستواه الفني..

كما أن الأندية مازالت غير متقبلة لمبدأ وجود وكيل للاعب المواطن، بل انها «تتحسس» عندما يقول لها اللاعب المواطن بأن لديه وكيل لاعبين وترفض حتى فكرة اللقاء بالوكيل وإنما تطلب اللقاء باللاعب نفسه بينما يبدو الأمر مغايرا عند اللاعب الخليجي إذ ترحب به وبوكيله.. ويالها من مفارقة!

ونتساءل أيضا: لماذا اجتمعت الأندية في نادي الأهلي وطلبت تحديد سقف قيمة اللاعب المواطن ولم تطلب مناقشة قضية الخليجي.. ولماذا لا يعقد اجتماع على مستوى لجنة الاحتراف والاتحاد القطري والأندية ووكلاء اللاعبين لدراسة الموضوع بكافة جوانبه ووضع الحلول المناسبة لقضية تشغل الأندية القطرية واللاعبين المواطنين. تحديداً ..؟

والحديث يطول في هذا الموضوع لكن ما يهمنا ألا يبقى اللاعب القطري يدور في فلك العقود الضعيفة لأن هذا يؤدي إلى تأخر الكرة القطرية وندرة التجارب الاحترافية التي يبحث عنها الجميع.

رئيس التحرير

«» يكشف خطة ١/٥ في الأحلام

تسريب لاعبي العربي بين نوايا التجديد ودوافع المعركة الانتخابية

عندما تتكلم عن النادي العربي لابد من انك كاعلامي او متابع او مراقب او حتى مسؤول ستصطدم بعقبة ان من يقرأ ما ستكتب او تقول او تعتقد من محبي هذا النادي العريق سيحكم عليك بدرجة محاولتك مس هذه الشخصية من هذا الفريق أو ذلك القيادي من الفريق الاخر، فالعربي بجماهيره العريضة انقسم لقسمين رئيسيين الاول ما يجوز ان يُطلق عليه لقب الموالاة والثاني لقب المعارضة ولم يعد خافيا ان احدا لم يقم بخطوة عملية تضع الخلافات الجماهيرية جانبا من اجل المحافظة على سمعة الفريق الكروي الذي خرج من هذا الموسم تماما كما هو متوقع من دون اي بطولة رئيسية او حتى من دون اي لقب رئيسي اللهم الا اذا اعتبرنا فوز بيسكو في اللحظات الاخيرة بجائزة افضل لاعب هو فوز لكل العرباويين وتعويض عما فاتهم طوال الموسم.

لكننا في هذا الموضوع سوف نضرب صفحا عن المعيار السائد وسوف نطرح اشكالية تسرب لاعبي العربي خارج القلعة الحمراء دون ان نعطي بالا لتفسير هذا أو تأويل ذاك فما يهمنا هو محاولة كشف الحقائق كاملة دون زيادة أو نقصان مستندين اننا كنا في استاد الدوحة اول من اشار لناحية هذا التسرب عبر الكشف ان سبعة لاعبين عرباويين اصبحوا بالفعل خارج اسوار النادي العربي بعد ان رفضوا التوقيع على العقود المعروضة عليهم ومستندين الى جملة حقائق وقعت نستطيع من خلالها رسم خارطة الطريق لما سيجري في الايام القادمة مع وضع الاحتماليين القائمين وهما اما ان تكون ادارة العربي هي التي أرادت حصول هذا التسريب للتخلص من عناصر غير مفيدة وانها هذه الادارة تعتزم بناء فريق قوي وشاب بدت بوادره مع القسم الاخير من الموسم الفائت عندما اعتمد المدرب الالماني شتيليكه على العناصر الشابة والموهوبة واما ان تكون الادارة متفرغة فقط لمحاولة المحافظة على موقعها في ظل المنافسة الشديدة التي ستلقاها في الانتخابات العرباوية المقبلة والمتوقع ان تكون ساخنة ان لم تكن لاهبة في حالة دخول الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني رئيس العربي الاسبق ميدان التنافس على الرئاسة مع لائحته المتوقع ان تضم اسماء معارضة بشدة للادارة العرباوية الحالية.

الشكل الجديد هو الحكم

مع تبنينا الاحتمال الاول وهو ان الادارة تعي ما يحصل وانها تريد من خلاله تحقيق اكبر استفادة مادية للنادي دون الكشف ان هذه الادارة هي من اخذت قرار التخلص من اللاعبين الذي اصبحوا عمليا خارج كشوفات العربي فاننا نقول اننا سنرجئ المحاسبة سلبا او ايجابا حتى بداية الموسم ومتابعة الفريق ميدانيا لنرى هل تغير شكل ومضمون العربي او ما زال هو هو من دون تغيير فاذا حصل التغيير المطلوب بغض النظر بداية عن الفوز والخسارة وعن الوصول الى منصات التتويج من عدمه فاننا سنتبنى مقولة ان الادارة العرباوية وجدت اخيرا طريق التصحيح الذي سيعيد العربي الى سابق امجاده الكروية اما اذا كان الاحتمال الثاني هو الصحيح فاننا نتوقع ان يسقط الفريق العرباوي الحاكم في الانتخابات المقبلة او انه في حالة الفوز سيواصل نهج التخبطات وسيدخل اسرة هذا النادي الكبير في دوامة جديدة من دوامات المعاناة التي اصبحت سمة العربي وعلامته الرئيسية. من جهتنا لا نستطيع التأكيد ان احد الاحتماليين هو الاكثر ترجيحا والسبب ان هناك العديد من المؤشرات الجدية التي تقوي الاحتمالين والتي تجعلهما متساويين بشكل كبير.

المصدر الخفي.. وخطة 1 /5

المصدر الخفي داخل النادي العربي كشف لنا عن خطة استعملت مع اللاعبين اثناء محاولة تجديد عقودهم وبصراحة لم ندرك اذا كانت من اجل المحافظة عليهم ومنعهم من الذهاب او كانت من اجل تحقيق مكاسب مادية اضافية فما كان يجري هو التالي تقدم ادارة العربي عقد بمبلغ زهيد ولمدة عام واحد الى هذا اللاعب المحلي او ذاك مما يعني منطقيا انه سيرفض هذا العرض ليقوم على اثرها النادي بعد عدة ايام بتقديم عرض اكبر لمدة خمس سنوات مما يصبح لزاما على اي ناد يريد التعاقد مع لاعب العربي ان يدفع نصف مبلغ عرض الخمس سنوات مما يحرج هذه الاندية ويخرب صفقتها مع اللاعب التي كانت قد ارادت ضمه.

الواقع العملي يشير الى ان الاندية دفعت المطلوب منها وهذا ما ظهر جليا في صفقات ابراهيم الغانم. حامد اسماعيل. سيد بشير. عبد العزيز كريم ووليد حمزة والبقية تأتي مما يعني ان اللاعب المحلي اصبح قبلة انظار الاندية خصوصا بعد قرار تقليص عدد اللاعبين القطريين من ستة لاعبية الى اربعة فقط مما يعني ان الحاجة الى هذا اللاعب اصبح بشكل اكبر اليوم حتى ولو كان لتدعيم دكة الاحتياط عند الاندية التي تريد الفوز ببطولة او المحافظة على هذه البطولة.

العربي... والغلاء

من المؤكد ان التاريخ سيسجل ان ارتفاع سعر بطاقات اللاعبين المحليين بدأت مع قيام لاعب العربي والمنتخب القطري سيد بشير بطلب مبلغ كبير مقابل توقيعه لأي ناد وصل الى حدود الثلاثة ملايين ريال مما ادى بالفعل الى معظم اللاعبين اسعار بطاقتهم الى اكثر مما كانوا يحلمون او يطمحون سابقا ويكفي الاستماع الى الارقام التي احتوتها عقود اللاعبين القطريين المنتقلين من ناد الى آخر لادراك النقلة النوعية التي حصلت او حتى يكفي قراءة تأفف واستياء ادارات الاندية مما يحدث من ارتفاع اسعار الانتقالات لنتأكد ان بورصة اللاعبين المحليين خضراء وبمنحنى تصاعدي مستمر.

من خلال أخذنا لعينة عشوائية للعديد من العرباويين استطعنا ان نصل الى محصلة تقول ان جماهير النادي العربي تتوق الى بناء فريق احلام جديد لا يقل عن فرق الاحلام العرباوية من القرن الماضي التي ضمت في صفوفها لاعبين لن ينسوا من امثال ماجد الصايغ ومحمد دهام وعلي زيد ومبارك مصطفى وعادل الملا وسالم العدساني واحمد خليل الى آخر القائمة الحمراء التي كانت تعتبر نفسها مهزومة لو فازت على اي خصم بفارق هدف او هدفين فقط.

توافق دون «خربطيشن»

ومن خلال قراءة معمقة للاوراق العرباوية نستطيع القول ايضا الى ان جملة عوامل ستتحكم بمصير النادي العربي ولكن يبقى العامل الاساسي هو ايجاد قواسم مشتركة بين الجناحين العرباويين الموالي والمعارض وهذا هو دور الموجودين بمنطقة الوسط الذين يريدون فقط عودة ميمونة لناديهم الكبير لكن بقاء هؤلاء في موقف المتفرج او ضياع مجهوداتهم داخل الجدران الاربعة سوف تبقي على من يطلق على من كل من يخالفونه الرأي بالخفافيش وسوف تبقي على من يشكك بقدرات الاخرين الادارية ويعتبرها ضربا من ضروب «الخربطيشن».

والى ان نشهد التطورات اللاحقة التي نتوقع ان تكون اكثر من متسارعة نتمنى ألا نصل الى نهاية الموسم المقبل لنرى اكثر من سيد بشير وابراهيم غانم ووليد حمزة وعبد العزيز كريم يحاولون هم ايضا القفز من سفينة العربي مرددا كل واحدا منهم: اعطني حريتي اطلق يدي.

سيد البشير ولّع أسعار المحليين.. ودخل التاريخ

التوافق هو الحل الأمثل بلا «خربطيشن» ولا خفافيش


الدوري
الكأس
أهل الرياضة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن
أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الثاني من حلقة
سعادة
عبد الله بن حمد العطية
الرئيس السابق لنادي السد
الساعة 10:00 مساء الخميس 2009/5/28
على قناة الدوري و الكأس



البعض راهنوا على أن الجائزة كانت تمهيداً لضم اللاعب للعنابي وانتظروا « استاد الدوحة » لتأكيد المعلومة..

131 دقيقة في كوبا أميركا للشباب 2003 تؤكد أن

رقص الارجنتيني ليناردو بيسكولاتشي التانغو في عرس برازيلي أعد لكليمرسون، فلم يجد احدا يشاركه فرحته..!! ذاك كان آخر مشهد في حفل ختام الموسم الكروي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ الذي جرى بإحدى قاعات اكاديمية التفوق الرياضي اسباير.. لكن المشهد كان نشازا... ذلك ان كل الحاضرين والمشاهدين فغروا افواههم من هول صدمة فوز بيسكو بجائزة افضل لاعب.. واجزموا ان الجائزة بقيمتها المادية والمعنوية سُلبت من كليمرسون في وضح النهار... مع الاشارة الى غبن شعر به الفهود ادارة وجهاز فني ولاعبون وجماهير على اعتبار ان الثنائية «دوري نجوم قطر وكأس سمو الامير» لم تشفع لهم بالظهور في اي بعد من الابعاد الستة لعدسة رصد الافضل.

لسنا في هذا المقام نقصد ان نزيد الضرب في الحفل الختامي الذي اشبعه الاعلام تحليلا ونقدا... بقدر ما نود ان نقرأ تبعات الامر خصوصا في جزئية التفسيرات التي تصدر عبر غمزات من هنا او اشارات من هناك لمحاولة اخضاع اختيار بيسكو كأفضل لاعب لاي منطق، املا في الوصول الى الحقيقية...

الحراك الاعلامي أخذ شكل التباري للوصول الى سبق يروي ظمأ الشارع الكروي في تفسير ما جرى في قضية لن نبالغ اذا ما قلنا انها اضحت قضية رأي عام كروي، بعدما اقر كل اطراف اللعبة وبما فيهم مسئولو الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وامين السر سعود المهندي، بأن جائزة افضل لاعب ذهبت لمن لا يستحقها وهو بيسكو على حساب بطلها المطلق كليمرسون في اجماع لم نشهد له نظيراً قط، ولعل هذا الاجماع هو من قاد عملية التشكيك في عملية الاختيار.

قلنا ان هناك اجماعا على ان الجائزة سُلبت من كليمرسون ، بقطع النظر عن الطريقة التي تمت بها عملية السلب، فكل الطروحات التشكيكيه التي تذهب في اتجاه وجود تدخل خارجي، كانت منقوصه من الاجابة على التساؤل الذي يقول: لماذا تم التدخل.. وما هي الغاية من تغيير بوصلة الجائزة؟.. الى ان سرى في الجسد الكروي طرح تبناه البعض يقول بأن الاتحاد القطري لكرة القدم كان عرّاب تدبير نقل الجائزة لبيسكو في عملية استرضاء للنجم الارجنتيني كخطوة تمهيديه لضم اللاعب للعنابي عبر التجنيس، على اعتبار ان بيسكو يدنو رويدا رويدا من توفير الشرط الجديد الذي فرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم على عملية التجنيس بزيادة فترة تواجد اللاعب المراد تجنيسه من سنتين الى خمسة على ان يبدأ عد تلك السنوات الخمسة بعد ان يكمل اللاعب سن الثامنة عشرة، وما من شك في ان رواج هذا الامر في الاوساط الكروية والذي لم يقتصر على الجماهير فقط،... له اسبابه التي توافق المنطق، اولها ان المطالبات بضم بيسكو للعنابي في سابق الاوقات انتقلت الى مرحلة متقدمة واخذت شكل الانتظار لقرار ضمه من قبل الاتحاد القطري لكرة القادم، عقب ان حقق اللاعب شرط الفيفا القديم بالتواجد لمدة عامين... ناهيك عن ان في الامر ما يمكن ان يجد العذر للإتحاد لما قام به من تحوير للجائزة « حسب اصحاب هذا الطرح» لأن مجرد وجود النيه لضم اللاعب للعنابي قد يمنحه الافضلية عن كليمرسون وديانيه بالعاطفة المقبوله نسبيا، سيما اذا ما كانت المفاضلة بين لاعب يستعد لإرتداء قميص العنابي وبين منافسيه اللذين مثلا منتخب بلاديهما من قبل وهو ما يُسقط اي تعاطف معهما.

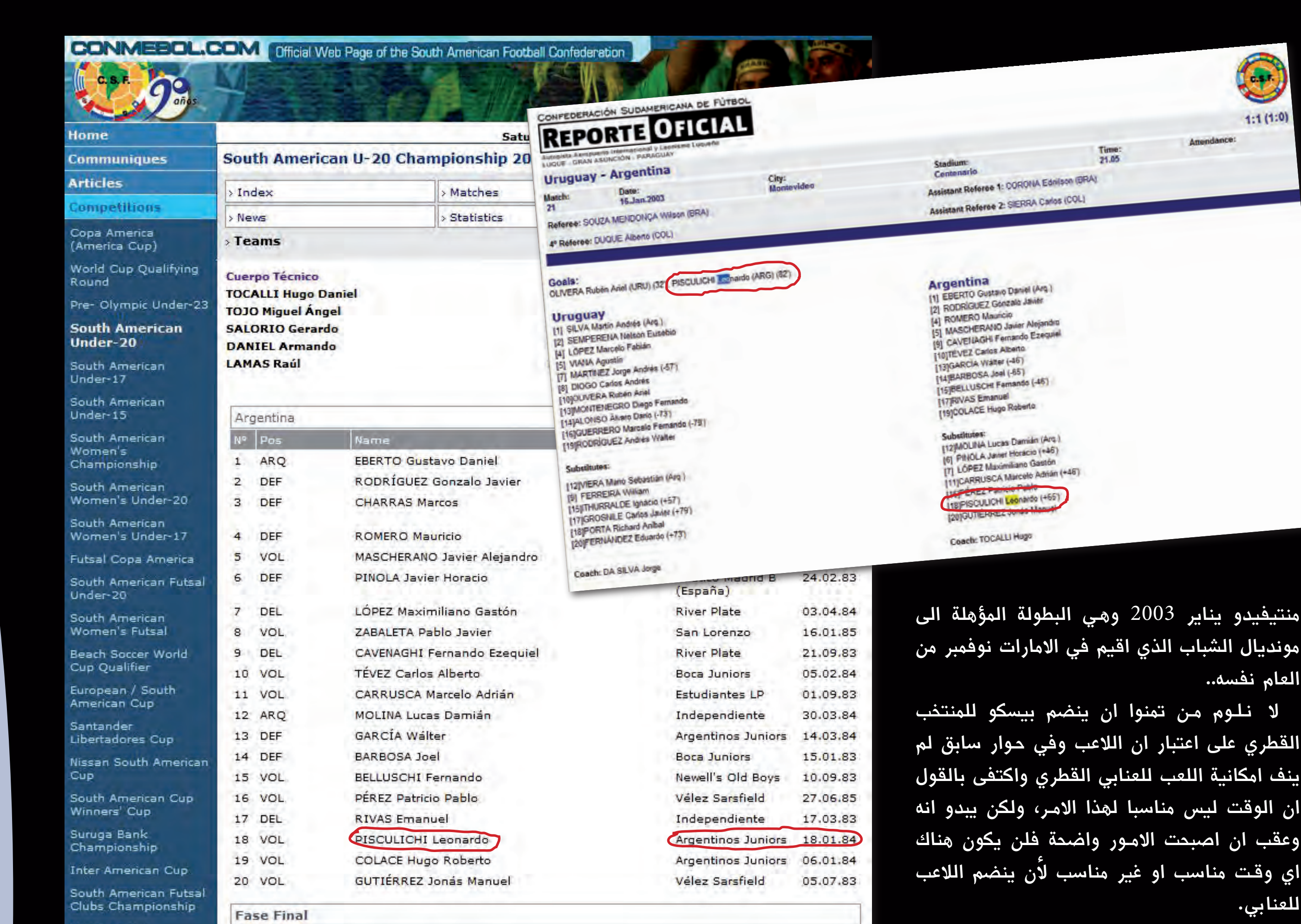
احد متبني هذا الطرح وعرابه وهو طرف اصيل في اللعبة كان قد اكد في حديث ودي انه على ثقة كامله بصحة هذا التفسير ، حتى انه غمز الى أن «استاد الدوحة» تحديدا ستنشر خبرا يؤكد فحوى ما اشار اليه، ليصبح الامر رسميا بعد ان تتبناه الجريدة التي تملك الجرأة الكامله بالنشر، مشددا على ان استاد الدوحة تأكدت من الامر وستطرح الموضوع برمته في العدد القادم « ويقصد هذا العدد الذي بين ايديكم».

ولكن يبدو اننا سنخيب ظنه عندما نؤكد عكس ما ذهب اليه هو ومن معه من القانعين بأمر ضم بيسكو.. لنؤكد بالشكل القاطع ان بيسكو لن يرتدي قميص العنابي قط، ليس لأنه لم يكمل شرط الفيفا الجديد المتعلق بالسنوات الخمس.. بل لان حالة بيسكو اصبحت كحالة كليمرسون وديانيه عندما مثل هو الاخر منتخب بلاده الارجنتين في بطولة رسمية وهي بطولة اميركا الجنوبية للشباب تحت 20 عاما والتي اقيمت في العاصمة الكولومبيه مونتوفيديو خلال الفترة ما بين 16 وحتى 28 من شهر يناير عام 2003، وهي البطولة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم للشباب التي اقيمت في الامارات خلال الفترة ما بين 27 نوفمبر وحتى 19 ديسمبر من عام 2003 .

هذه هي الادلة

بالتأكيد لا نقول هذا الكلام من باب توقع او من تصريح لمسئول... بل جلبناه من قلب الموقع الإلكتروني للإتحاد الامريكي الجنوبي على شبكة الانترنت والذي يؤكد بان ليناردو نيكولاس بيسكولاتشي المولود في الثامن عشر من شهر يناير عام 1984 في مقاطعة كاستيلوا في العاصمة الارجنتينيه بيونس ايريس ولعب لنادي ارجنتينوس جونيور 57 مباراة وسجل 18 هدفا خلال الفترة ما بين عام 2002 وحتى 2005 قبل ان ينتقل الى ريال مايوركا الاسباني في ديسمبر عام 2006 ولعب له 20 مباراة وسجل 3 اهداف، والذي انتقل الى النادي العربي في ديسمبر من عام 2006... كان اسمه مدرجا في قائمة المنتخب الارجنتيني في كوبا اميركا للشباب دون سن 20 عاما التي استضافتها العاصمة الكولومبيه

بيسكو لن يرتدي قميص العنابي


CONMEBOL.COM — Official Web Page of the South American Football Confederation

C.S.F. 90 años

Home
Communiques
Articles
Competitions
Copa America (America Cup)
World Cup Qualifying Round
Pre- Olympic Under-23
South American Under-20
South American Under-17
South American Under-15
South American Women's Championship
South American Women's Under-20
South American Women's Under-17
Futsal Copa America
South American Futsal Under-20
South American Women's Futsal
Beach Soccer World Cup Qualifier
European / South American Cup
Santander Libertadores Cup
Nissan South American Cup
South American Cup Winners' Cup
Suruga Bank Championship
Inter American Cup
South American Futsal Clubs Championship
Mercosur Cup

South American U-20 Championship 20

› Index | › Matches
› News | › Statistics
› Teams

Cuerpo Técnico
TOCALLI Hugo Daniel
TOJO Miguel Ángel
SALORIO Gerardo
DANIEL Armando
LAMAS Raúl

Argentina

Nº	Pos	Name		
1	ARQ	EBERTO Gustavo Daniel		
2	DEF	RODRÍGUEZ Gonzalo Javier		
3	DEF	CHARRAS Marcos		
4	DEF	ROMERO Mauricio		
5	VOL	MASCHERANO Javier Alejandro		
6	DEF	PINOLA Javier Horacio	... Madrid B (España)	24.02.83
7	DEL	LÓPEZ Maximiliano Gastón	River Plate	03.04.84
8	VOL	ZABALETA Pablo Javier	San Lorenzo	16.01.85
9	DEL	CAVENAGHI Fernando Ezequiel	River Plate	21.09.83
10	VOL	TÉVEZ Carlos Alberto	Boca Juniors	05.02.84
11	VOL	CARRUSCA Marcelo Adrián	Estudiantes LP	01.09.83
12	ARQ	MOLINA Lucas Damián	Independiente	30.03.84
13	DEF	GARCÍA Wálter	Argentinos Juniors	14.03.84
14	DEF	BARBOSA Joel	Boca Juniors	15.01.83
15	VOL	BELLUSCHI Fernando	Newell's Old Boys	10.09.83
16	VOL	PÉREZ Patricio Pablo	Vélez Sarsfield	27.06.85
17	DEL	RIVAS Emanuel	Independiente	17.03.83
18	VOL	PISCULICHI Leonardo	Argentinos Juniors	18.01.84
19	VOL	COLACE Hugo Roberto	Argentinos Juniors	06.01.84
20	VOL	GUTIÉRREZ Jonás Manuel	Vélez Sarsfield	05.07.83

Fase Final

CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA DE FÚTBOL
REPORTE OFICIAL
LUQUE - GRAN ASUNCIÓN - PARAGUAY

Uruguay - Argentina 1:1 (1:0)

Match: 21 — Date: 16.Jan.2003 — City: Montevideo — Stadium: Centenario — Time: 21.05 — Attendance:

Referee: SOUZA MENDONÇA Wilson (BRA)
Assistant Referee 1: CORONA Edmilson (BRA)
Assistant Referee 2: SIERRA Carlos (COL)
4º Referee: DUQUE Alberto (COL)

Goals: OLIVERA Rubén Ariel (URU) (32') PISCULICHI Leonardo (ARG) (82')

Uruguay
[1] SILVA Martín Andrés (Arq.)
[2] SEMPERENA Nelson Eusebio
[4] LÓPEZ Marcelo Fabián
[5] VIANA Agustín
[7] MARTINEZ Jorge Andrés (-57')
[8] DIOGO Carlos Andrés
[10] OLIVERA Rubén Ariel
[13] MONTENEGRO Diego Fernando
[14] ALONSO Álvaro Darío (-73')
[16] GUERRERO Marcelo Fernando (-79')
[19] RODRÍGUEZ Andrés Walter

Substitutes:
[12] VIERA Mario Sebastián (Arq.)
[9] FERREIRA William
[15] ITHURRALDE Ignacio (+57')
[17] GROSNILE Carlos Javier (+79')
[18] PORTA Richard Aníbal
[20] FERNÁNDEZ Eduardo (+73')

Coach: DA SILVA Jorge

Argentina
[1] EBERTO Gustavo Daniel (Arq.)
[2] RODRÍGUEZ Gonzalo Javier
[4] ROMERO Mauricio
[5] MASCHERANO Javier Alejandro
[9] CAVENAGHI Fernando Ezequiel
[10] TEVEZ Carlos Alberto
[13] GARCIA Walter (-46')
[14] BARBOSA Joel (-65')
[15] BELLUSCHI Fernando (-46')
[17] RIVAS Emanuel
[19] COLACE Hugo Roberto

Substitutes:
[12] MOLINA Lucas Damián (Arq.)
[6] PINOLA Javier Horacio (+46')
[7] LÓPEZ Maximiliano Gastón
[11] CARRUSCA Marcelo Adrián (+46')
[16] PÉREZ Patricio Pablo
[18] PISCULICHI Leonardo (+65')
[20] GUTIÉRREZ Jonás Manuel

Coach: TOCALLI Hugo

منتيفيدو يناير 2003 وهي البطولة المؤهلة الى مونديال الشباب الذي اقيم في الامارات نوفمبر من العام نفسه..

لا نلوم من تمنوا ان ينضم بيسكو للمنتخب القطري على اعتبار ان اللاعب وفي حوار سابق لم ينف امكانية اللعب للعنابي القطري واكتفى بالقول ان الوقت ليس مناسبا لهذا الامر، ولكن يبدو انه وعقب ان اصبحت الامور واضحة فلن يكون هناك اي وقت مناسب او غير مناسب لأن ينضم اللاعب للعنابي.

بطل كوبا اميركا الشباب

شارك بيسكو بما مجموعه 131 دقيقة مع المنتخب الارجنتيني في الدورين الاول والثاني من بطولة كوبا اميركا للشباب 2003 وسجل هدفا وحيدا في مرمى الاورغواي وكان هدف التعادل في الدقيقة 82 .... وظهر بيسكو في ثلاث مناسبات واحدة منها اساسيا امام فنزويلا في الدور الاول واثنتين احتياطيا، فيما ادرج اسمه في كشف الـ 18 لاعبا في خمس مباريات دون ان يدخل ارض الملعب وظل حبيس دكة البدلاء.

التفاصيل حسب موقع الاتحاد الاميركي الجنوبي تقول ان اسم بيسكو كان ضمن قائمة المباراة الاولى في الدور الاول للبطولة امام المنتخب الكولمبي التي اقيمت يوم السادس من شهر يناير عام 2003 وانتهت بفوز المنتخب الارجنتيني بهدفين لهدف بيد ان بيسكو كان احتياطيا ولم يشارك في تلك المباراة، واحتجب بيسكو مرة اخرى عن المباراة الثانية في البطولة ذاتها امام المنتخب التشيلي التي انتهت بفوز المنتخب الارجنتيني ايضا بهدف دون رد، رغم ان اسمه كان مدرجا ايضا في قائمة المباراة وظل احتياطيا.

الظهور الاول والخسارة

الظهور الاول لبيسكولاتشي مع المنتخب الارجنتيني في البطولة كان في المباراة الثالثة امام المنتخب الفينزويلي للدور الاول و التي اقيمت يوم العاشر من شهر يناير عام 2003 لكن فأل بيسكو على التانغو لم يكن خيرا عندما تلقى المنتخب الارجنتيني الخسارة الاولى والوحيدة له في البطولة بهدف دون رد، حيث شارك بيسكو اساسيا قبل ان يتم استبداله في الدقيقة 65 بالنجم ماكسيمليانو لوبيز ... واحتجب بيسكو عن المشاركة في المباراة الثالثة في الدور ذاته امام منتخب باراغواي والتي جرت يوم 14 من شهر يناير 2003 وظل حبيس دكة البدلاء.

اول هدف.. وانقاذ التانغو

فتح التاريخ ابوابه لبيسكولاتشي يوم السادس عشر من شهر يناير عام 2003 عندما وضع هذا الاخير بصمته الاولى بتسجيله الهدف الشخصي الاول له في مرمى المنتحب الاورغواي في المرحلة النهائية للبطولة، وهو الهدف الذي انقذ التانغو من الخسارة حيث ظلت الارجنتين متأخرة بهدف لمنتخب الاورغواي منذ الدقيقة 32 ، بيد ان بيسكو الذي حل بديلا لباربوسا جيول في الدقيقة 65 سجل هدف التعادل للتانغو في الدقيقة 82 .

ولعل الهدف الثمين الذي سجله بيسكو في مرمى الاورغواي لم يشفع له ان يشارك في المباراة التاليه في الدور النهائي امام المنتخب الاكوادوري التي جرت يوم 20 من الشهر نفسه وانتهت بفوز الارجنتين برباعيه دون رد، وتواصل غياب بيسكو عن القائمة الارجنتينية في لقاء البرازيل الذي جرى يوم 23 من الشهر نفسه، مع التذكير ان اللعب ضد السليساو يبقى اكبر شرف يمكن ان يكسبه اي لاعب في البلدين، على اعتبار ان المواجهات الارجنتينيه البرازيليه تبقى الاهم والابرز في قارة اميركا الجنوبيه بغض النظر عن المناسبة او البطولة فالإنتصار له طعم خاص، فكان شهده من نصيب التانغو في كوبا اميركا دون 20 عاما بهدف دون رد وهو الفوز الذي كان بمثابة تمهيد الطريق نحو نيل لقب البطولة، ثم عاد اسم بيسكولاتشي ليظهر في القائمة الاحتياطية للمنتخب الارجنتيني في لقاء بارغواى الذي جرى يوم 25 من شهر يناير2003 وانتهى بالتعادل بهدف لمثله، لكن بيسكو لم يطأ ارض الملعب في تلك المباراة .

رقصة التانغو في عرس برازيلي.. نشاز حفل ختام الموسم الكروي

البحث ما زال جاريا عن سبب «التحويلة».. والسر بين جدران قاعة الحفل

آخر ظهور.. وغياب عن المونديال

المباراة الاخيرة للارجنتين في البطولة كانت امام منتخب كولومبيا صاحب الارض وجرت يوم 28 من شهر يناير حيث احتاج التانغو للفوز كي يتوج بطلا وهو ما جرى فعلا حيث انتصر المنتخب الارجنتيني بهدف دون رد.... كُتب لبيسكو ان يشارك في هذه المباراة منذ الشوط الثاني بعدما كان احتياطيا، ولكن تلك المشاركة كانت غريبه حيث عاد مدرب المنتخب الأرجنتيني هوغو توكالي وسحب بيسكو من الملعب في الدقيقة 87 من المباراة التي شهدت طرد ثلاثة لاعبين من المنتخب الكولومبي.

عموما نال التانغو لقب البطولة وبلغ كأس العالم للشباب التي جرت في الامارات في نوفمبر من عام 2003 ، رفقة منتخبات البرازيلي والاورغواي وكولمبيا اصحاب المراكز الاربعة الاولى في الدور النهائي من البطولة، بيد ان بيسكو لم يشارك في مونديال الشباب ولم نعرف السبب الذي حاولنا ان نعرفه من اللاعب نفسه، بيد انا لم نجد الجواب لسبب بسيط وهو ان بيسكو كان قد غادر الدوحة عائدا الى بلاده بعد نهاية الموسم، فيما لم تتوفر المعلومة لدى اي من ابناء القلعة العرباوية.

محمود الفضلي

السر سيبقى داخل الجدران الأربعة إلى حين!

اما وقد سقط احد ابرز التفسيرات المنطقية لتحويل جائزة افضل لاعب، فإن السر صار لغزا يحتاج الى جهود بحث وتقصي مضنيه لفك طلاسمه، خصوصا بعد ان تكرست القناعة بأن عمليه التحويل ان تمت، فقد كان مسرح الحفل وجدرانه الاربعة هي التي تحوي الشيفرة، على اعتبار ان الامور سارت وفق المنطق قبيل ان يبدأ الحفل بتسمية كليمرسون كأفضل لاعب وفقا لمستجدات عملية الاختيار التي تبناها الاتحاد القطري وكنا في «استاد الدوحة» قريبين منها خطوة خطوة.. حيث اختار الاتحاد معايير توفر العدالة في اختيار الافضل من خلال عملية الدمج بين المعايير المطبقة في الاتحاد الدولي الذي يعتمد على التصويت من عينة تضم مدرب وقائد كل المنتخبات، وبين معايير اخرى يطبقها الاتحاد الاسيوي تعتمد على نقاط يجمعها اللاعب من حصوله على لقب الافضل في المباريات التي يشارك بها ناديه او منتخب بلاده في البطولات، فأراد الاتحاد القطري ان يخرج بتوليفه توافقيه بين تلك المعايير مع اضافات اخرى كإدخال الاحصائيات الرقمية لكل لاعب على مدار الموسم ضمن معايير الاختيار وتم اناطة هذا العمل للجنة الفنية التي كنت معنيه في الاصل بإختيار افضل لاعب في المباريات.

كل الاجتهادات السالفة الذكر لم تحد عن المنطق والعدالة قيد انملة، فالمخرجات جاءت لتؤكد بأن كليمرسون هو الافضل وبفارق جيد عن منافسيه بيسكو وامارا اديانيه، فيما لم تغير الخطوة قبل الاخيرة التي جرت على خشبة المسرح من الواقع شيئا عندما تساوى المتنافسون الثلاثة بنقاط الاجابه عن عدد اضلاع القطة او ما تمت تسميتها بالمعلومات العامة.... ولكن الخطوة الاخيرة المتمثلة بتصويت حاضري الحفل الذين وصل عددهم الى 400 شخص وتم منحهم ما نسبته 20 % من اجمالي النقاط قلبت الامور رأسا على عقب ليحصل ما لم يكن متوقعا بتفوق بيسكو على كليمرسون رغم ان هذا الاخير جاء الحفل وهو على يقين بأن حاله فريقه الناجي من الهبوط قد حجبته كليا عن المنافسة، وهو ما اعترف به بيسكو «بعظمة لسانه» بعد ذلك... وعليه فقد ادرك كل الباحثين عن سر سلب الجائزة من كليمرسون، مكنون داخل جدران قاعة الاحتفال.

شكوك الاتحاد بعطب الاجهزة

عملية البحث عن اسباب ما جرى ساقت البعض الى التشكيك بعملية التصويت التي تمت داخل القاعة، وتحديدا بطريقة تسيير الاجهزة التي تم تخصيصها للتصويت، ففي الوقت الذي رمى فيه رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ال ثاني الكرة في ملعب المصوتين واكد ان فوز بيسكو جاء من رحم عملية التصويت التي ضمت اطرافا اصيلة في اللعبة، معترفا بأنه شخصيا يؤكد بأن كليمرسون كان يستحق الجائزة... كان سعود المهندي امين سر الاتحاد يؤكد في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» انه لا يضمن سلامة الاجهزة التي تم استخدامها في عملية التصويت... ولعل هذا الامر ربما كان مدعاة لمطالبة البعض بإجراء تحقيق.



أندية الخليج تركض خلف الأسماء ولا تقيّـم الـ

يبقى الموسم الذي خاضه علاء حبيل مع نادي ام صلال من افضل الفترات للمهاجم البحريني والذي حقق نتائج مؤثرة مع الفريق البرتقالي عندما قاده الى الفوز بكأس سمو الامير بعد التحاقه بايام قليلة في الموسم الماضي قادما من نادي الكويت الكويتي في انجاز تاريخي لام صلال والذي لم يمض على تواجده في دوري الكبار سوى ثلاثة مواسم.. وتأصلت رحلة نجاحات اللاعب الذي كان العنصر الافضل في دوري ابطال اسيا مع ام صلال وهو الذي سجل اهدافا حاسمة قادت الفريق للدور الثاني حيث كان له فضل تسجيل هدف الفوز على الجزيرة الاماراتي في اللقاء الاول بابوظبي ثم تسجيل هدفي التعادل في مباراة العودة بالدوحة في اللقاء الذي تأخر فيه ام صلال بهدفين.. اذاً حبيل يبقى الورقة التي منحت المدرب جيرار جيلي للتواجد في دور الـ١٦ والذي سيلعب فيه ممثل الكرة القطرية مع الهلال السعودي غدا الثلاثاء في ملعب فهد الدولي بالرياض.. «استاد الدوحة» جلست مع مهاجم البحرين قبل المواجهة مع الهلال ليتحدث عن رؤيته للمباراة وهل بامكان ام صلال مواصلة المفاجآت والمسيرة ام ستكون النهاية في الرياض.. اللاعب المعروف بواقعيته في الحديث اكد ان نسبة فوز ام صلال على الهلال لاتتعدى ٤٠ % ولكن هذا لايمنع حدوث المفاجأة خاصة وهو يفضل نظام المباراة الواحدة والفاصلة لتحديد الفريق المتأهل لدور الثمانية..

بداية كيف تنظر للمواجهة مع الهلال السعودي الذي يلعب في ارضه وبين جماهيره الكبيرة بالرياض ..؟

– اكيد ان المباراة صعبة بل وصعبة جدا مع فريق متمرس وصاحب بطولات ويلعب في ارضه بينما نحن فريق ام صلال يشارك للمرة الاولي في دوري ابطال اسيا حيث سيكون علينا ايقاف المد الهجومي لفريق الهلال والعمل على الخروج بنتيجة جيدة بعد ان نجحنا في الصعود من مجموعة صعبة ضمت الاتحاد والجزيرة والاستقلال..

الخوف من الخسارة..

ولكن بعد تعرض ام صلال للهزة العنيفة عقب الخسارة من الاتحاد يبدي البعض تخوفه من خسارة اخرى كبيرة خاصة وان الاندية السعودية حققت نتائج قوية في البطولة.. هل انت متخوف..؟

– طبعا خسارتنا من الاتحاد بسبعة اهداف كانت نتيجة قاسية وكبيرة جدا ولكن كان لها مسبباتها بعد ان اضطر المدرب لابعاد ستة لاعبين بسبب الانذارات وايضا الخوف من ايقافات جديدة في مقابل خوض الاتحاد للمباراة بكامل عناصره.. انا صراحة لم اكن اتوقع ان نخسر بهذه الصورة رغم الفارق الموجود اصلا بين ام صلال والاتحاد.. كلنا نعرف قوة الكرة السعودية وخاصة عندما تلعب الاندية في ملاعبها تجدها مدفوعة بتشجيع جماهيرها لذا كان من الضروري الحذر الكبير والعمل على منع مثل هذه الخسارة في اخر مباراة..

وجماهير الكرة القطرية لم تكن راضية عن الخسارة المريرة مهما كانت الاسباب!!

– معها الحق صراحة.. انا عن نفسي لا اقبل ان يخسر فريقي بهذه الطريقة.. صدقني كنت في المدرجات اشاهد المباراة بحزن بالغ بعد ان وصلت النتيجة الى سبعة..

هل تحس ان الخسارة من الاتحاد يمكن ان تؤثر على الفريق في لقاء الهلال..؟

– لا.. خلاص صفحة مباراة الاتحاد طويت وعملت الادارة والجهاز الفني على تجهيز اللاعبين رغم ضيق الوقت للقاء الهلال.. عمل الجميع على نسيان خسارة الاتحاد الكبيرة واعتقد ان اللاعبين تجاوزوها بشكل واضح واصبح التركيز من خلال التدريبات الحالية للفريق على المباراة مع الهلال والتي اتوقع ان تأتي مختلفة عن المباراة الماضية..

كيف ستأتي مختلفة هل تتوقع فوز ام صلال بالمباراة والوصول الى دور الثمانية..؟

– لا.. لم اقصد الفوز تحديدا ولكن سيكون وضع الفريق وشكله مختلفا تماما بعد انضمام العناصر الاساسية مثل ماغنو وفابيو ومحمد حسين ومشاركة العناصر الدولية ولا اعتقد ان هنالك اي عذر للظهور بغير الافضل في لقاء الهلال خاصة واننا عكسنا صورة جيدة للكرة القطرية بالصعود الى الدور الثاني ومباراة الاتحاد والخسارة بسباعية لا تعكس الشكل الحقيقي للفريق الذي كان مفاجأة المجموعة وصعد على حساب اثنين من اكبر اندية المنطقة هما الاستقلال والجزيرة..

وكيف تتوقع النتيجة في المباراة الفاصلة هل هي للهلال ام لام صلال..؟

– التوقع بنتيجة معينة صعب جدا ولكن تبقي كفة الهلال هي الارجح لانه يلعب في ارضه ولديه خبرة المشاركة في هذه البطولات كما اني اعرف ان الفريق مر بظروف صعبة وخسر جميع بطولات الموسم الحالى ماعدا لقب كأس ولي العهد وبالتالى سيكون التركيز على البطولة الاسيوية والتي اصبحت الفرصة الاخيرة لمصالحة جماهير النادي.. المباراة صعبة بكل المقاييس ويبقي في النهاية من الضروري العمل من قبل اللاعبين للسعي الى الفوز رغم كل شئ..

وبالارقام ماهي نسبة الفوز بالنسبة لكم وللهلال..؟

– نسبة فوزنا في رأيي الشخصي لا اتوقع ان تتعدي الـ 40 % لاسباب كثيرة كما اشرت لك ولكن ارجو ان تستوعب حديثي.. هي لا تتعدي هذه النسبة ولكن في كرة القدم تبقي المفاجآت واردة والنتائج العكسية موجودة ومتاحة.. اي فريق يمكن ان يحقق ما يريد اذا كان لدي لاعبيه العزيمة والاصرار للوصول الى الهدف.. نحن على سبيل المثال من كان يرشحنا للوصول الى الدور الثاني وخطف البطاقة على حساب الجزيرة والاستقلال .. الكل اجمع في البداية على وضع ام صلال في مؤخرة الترتيب ولم يتحدث اي شخص عن امكانية الوصول الى الدور الثاني وبالتالى كان الامر مفاجأة ربما للكثيرين خاصة ناديي الاستقلال والجزيرة واللذين لم يصدقا الامر الا عندما وجدا نفسيهما خارج المنافسة..

بوصفك كنت العنصر المؤثر في الصعود من خلال تسجيلك في الجزيرة ذهابا وايابا.. هل عدم تسليط الاضواء عليكم ساعد ام صلال في احداث المفاجأة..؟

– طبعا ان كنت فردا ضمن مجموعة ولولا جهود زملائي لم استطيع التسجيل.. اعتقد اننا لعبنا في هدوء كبير بجميع المباريات صحيح كان لنا طموح كبير وهو حق مشروع ولكنه لم يكن معلنا لان ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد تحب العمل في الملعب من خلال النتائج ولذلك كانت نتيجتنا الاولى في لقاء الجزيرة هي الافضل والتي منحتنا دافعا قويا للمنافسة من البداية..

وماهي اصعب المباريات في اعتقادك بالمشوار الاسيوي ..؟

– اعتقد ان مباراة الجزيرة الثانية في الدوحة كانت فعلا من اصعب المباريات.. اولا كنا نحتاج فيها الى التعادل فقط للمرور الى الدور الثاني وبالتالى كان على الجزيرة العمل للفوز.. تأخرنا في الشوط الاول بهدفين وكانت عودتنا في الشوط الثاني للمباراة مرهونة بالتركيز على استغلال اي فرصة.. الحمد لله تجاوزنا المباراة الصعبة امام فريق عنيد تشهد له نتائجه في الدوري الاماراتي وبالتالى كان الشوط الثاني حاسما بالنسبة لنا .. اشكر الله لانه وفقني في المباراة وايضا زملائي اللاعبين الذين كانوا متعاونين لابعد الحدود من اجل خدمة الفريق بشكل عام...

الوحدة فاوضني ولم أوقع..

اذا تحدثنا عن مستقبل علاء مع الفريق البرتقالي.. كيف هي وضعيتك سمعنا انك في الطريق للوحدة الاماراتي هل هذا الحديث صحيح..؟

– صحيح كلموني في الوحدة الاماراتي وفاتحوني في موضوع الانتقال الى الفريق في الموسم القادم وانا بدوري حولت الموضوع الى وكيل اعمالى محمود ابودريس وبعد مباراة الهلال سأقرر وجهتي المقبلة..

وهل هنالك امكانية للبقاء مع ام صلال او الدوري القطري عموما..؟

– صراحة ام صلال لم يفاتحني في التجديد حتي الان وانا اركز على مباراة الهلال واي مفاوضات ستكون مع مدير اعمالى.. الدوري القطري يبقي حبيبا الى قلبي وقد اكون موجودا وربما اغادر وفي النهاية انا لاعب محترف سأختار العرض الافضل والذي يناسبني.. بعد الغد ان شاء الله سيكون لكل حادث حديث..

هل كنت راضيا عن الفترة الحالية مع ام صلال وكيف يمكن مقارنتها بفترة احترافك مع الغرافة لمدة ثلاثة مواسم..؟

– طبعا تقييمي متروك للاخرين ولكن انا شخصيا بذلت الكثير من الجهد مع ام صلال خلال الموسم الذي لعبته والذي حقق فيه الفريق لقب كأس سمو الامير والمشاركة في دوري ابطال اسيا للمرة الاولى.. فترتي مع الغرافة مختلفة بعض الشئ لانها كانت الاطول قدمنا من خلال نتائج طيبة وكانت فترة مميزة في عهد رئاسة الشيخ حمد بن ثامر والذي تربطني معه علاقة طيبة.. كنا مجموعة متجانسة من اللاعبين وتربطنا علاقات قوية وانا كنت سعيدا باللعب في الغرافة..

قرار 3+1 قد يكون في غير مصلحتكم كلاعبين خليجيين باعتبار ان المنافسة اصبحت مفتوحة على اسيا.. كيف تراه..؟

– يفترض الا يؤثر علينا القرار لاننا كلاعبين يتم تقييمنا بالعطاء.. مشكلة الكرة الخليجية ومن ضمنها القطرية انها اسيرة لعقدة اللاعب الاجنبي والذي اصبح «فايروس».. في كثير من الاحيان تجد عطاء اللاعب الخليجي هو الافضل بالفريق ولكن عند التقييم يقولون هذا «خليجي» وذاك اجنبي.. ما يميز اللاعب الخليجي انه يكون فعلا متعودا على الاجواء الكروية الخليجية بما فيها اجواء الاعلام والجماهير وغيرها..

ولكن في بعض الاوقات اللاعب الاجنبي يحدث الفرق ويكون ايضا عطاؤه واضحا..!!

– انا لا اعمم ولكن اذا نظرت

نسبة فوزنا على الهلال السعودي لا تتعدى الـ 40 % ونعمل للمفاجأة!!

هذه حقيقة مفاوضات الوحدة الإماراتي وبعد الغد سأحدد وجهتي!!



...لاعب الخليجي بالعطاء!!



ايضا لبعض الاسماء تجد انها تأخذ «فلوس» وتروح دون ان تقدم شيئا بينما نحن كخليجيين تتم محاسبتنا على كل صغيرة وكبيرة.. حتي اللاعب المحلي بدأ يثور على الوضعية ويؤكد انه قادر على العطاء ويفترض ان يجد التقييم الصحيح بالعطاء..

نلعب على ملحق التصفيات..

منتخب البحرين يبدو اقرب الى اللعب في الملحق الاسيوي وقد يتكرر ما حدث معكم في البطولة الماضية.. كيف تري وضعية منتخبكم في اخر مباريات بالمجموعة الاولي ..؟

– منتخبنا اعتقد انه اقرب للحصول على مقعد الملحق الاسيوي والذي يتطلب منا اللعب مع ثالث المجموعة الثانية مباراتين قبل مواجهة فاصلة اخري للوصول الى المونديال.. صحيح نحن قد نلعب كما حدث في البطولة الماضية ولكنني اعتقد ان الفريق حاليا يمر بفترة افضل من حيث الاستقرار والمستوى الفني الذي تصاعد بشكل كبير في اخر جولتين بعد ان حققنا الفوز على اوزبكستان وقطر.. لدينا مباراة استراليا بتاريخ 10 يونيو وبعدها المباراة الاخيرة مع اوزبكستان واعتبرها هي الاهم حاليا لانها ستحدد بطاقة الملحق..

بعيد عن الأخبار..

الحديث عن رحيل المدرب ماتشالا يدور في الفترة الحالية.. هل تعتقد ان الوقت مناسبا للحديث عن الجهاز الفني في مرحلة حساسة بالبقاء او الرحيل..؟

– والله انا بعيد عن اجواء الشارع البحريني واسمع بعض الاخبار من خلال الصحف ولكني اعتقد ان المسؤولين في الاتحاد البحريني يعرفون تماما اهمية المرحلة الحالية ويسعون لتوفير الاستقرار للفريق والذي سيلعب مباراتين مهمتين جدا مع استراليا واوزبكستان..

وهل انت مع قرار بقاء ماتشالا بصراحة..؟

– ليس من حقي التعليق والاتحاد البحريني ادري بالمصلحة العامة اكيد..

الا توجد خلافات لبعض اللاعبين مع المدرب التشيكي في الفترة الماضية..؟

– حتي لو كانت خلافات ماضية اعتقد انها انتهت وماتشالا مدرب يقدر موهبة اللاعب في النهاية ولا يفرض رأيه المطلق على المنتخب.. في فترة مثلا كان هنالك خلاف مع شقيقي محمد ولكنه انتهي وعاد الى الفريق في المباريات الماضية وقدم الاضافة .. المدرب حاليا يعيش فترة طيبة مع المنتخب البحريني وهو يحترم كل اللاعبين ويبقي الباب مفتوحا لاي لاعب..

لكن هنالك لاعبين تم ابعادهم بقرارات ادارية كما حدث مع محمد حسين بعد خليجي 19 في مسقط..!!

– في رأيي الشخصي محمد حسين لا يستحق الابعاد من صفوف المنتخب لانه لاعب مميز وله عطاء واضح سواء في نادي ام صلال حاليا او مع المنتخب.. لا اعرف اسباب ابعاده الحقيقية ولكنه يبقى من العناصر التي يحتاج اليها الفريق في المرحلة المقبلة..

واذا لعبتم في الملحق هل ستتخلصون من كابوس الخروج الماضي امام ترينداد خاصة ان الفرصة الحالية هي الاخيرة ربما للجيل الحالي..؟

– ان شاء الله الامل كبير ان نصل الى النهائيات بعد تخطي المرحلتين الحاليتين.. اعتقد ان الجيل الحالي كان الابرز على صعيد مشاركات منتخب البحرين الاخيرة ويستحق ان يحصل على انجاز لان وجود مجموعة لاعبين موهوبين في فترة معينة لا يتكرر كثيرا..

وهل من كلمة اخيرة..؟

شكرا لـ «استاد الدوحة» والتي اتابعها كثيرا واتمنى التوفيق لام صلال في لقاء الهلال لاننا نسعى لعمل انجاز للكرة القطرية في الفترة الحالية..

محمد حسين لايستحق الإقصاء من صفوف منتخب البحرين وفرصتنا الواقعية على الملحق!!

حاوره – نزار عجيب

محترفون وأخبار



محترفو عمان ضد محترفي مصر في مسقط

يواجه مجموعة من المحترفين العُمانيين نظراءهم في المنتخب المصري عندما يلتقي المنتخبان في مسقط نهاية الشهر الجاري في لقاء ودي في إطار استعدادات المنتخب المصري لمواجهة الجزائر في تصفيات كأس العالم 2010.

وضم حسن شحاته المدير الفني لمنتخب مصر مجموعة من المحترفين أبرزهم عمرو زكي العائد للزمالك وحسني عبدربه من أهلي دبي الإماراتي، ومحمد شوقي لاعب ميدلزبره الإنجليزي، والحارس عصام الحضري من سيون السويسري، ومحمد زيدان من بروسيا دورتموند الألماني.

كما استدعى الفرنسي كلود لوروا المدير الفني للمنتخب العماني معظم لاعبيه المحترفين وأبرزهم الحارس علي الحبسي المحترف في بولتون الإنجليزي إلى جانب المحترفين الأندية الخليجية والقطرية وأبرزهم عماد الحوسني وخليفة عايل ومحمد ربيع وحسن مظفر وكانو وأحمد حديد وقد لا يلحق باللقاء المحترفون في الدوري الكويتي وهم اسماعيل العجمي وفوزي بشير وهاشم صالح.

أبومسلم يعود للدوري المصري

لم يتبق إلا مباراة واحدة في دوري الدرجة الثانية الفرنسي وتنتهي إعارة المدافع المصري أحمد أبومسلم مع ناديه أجاكسيو الفرنسي، وبنهاية البطولة سينتهي عقد أبومسلم مع ناديه الأصلي ستراسبورج.

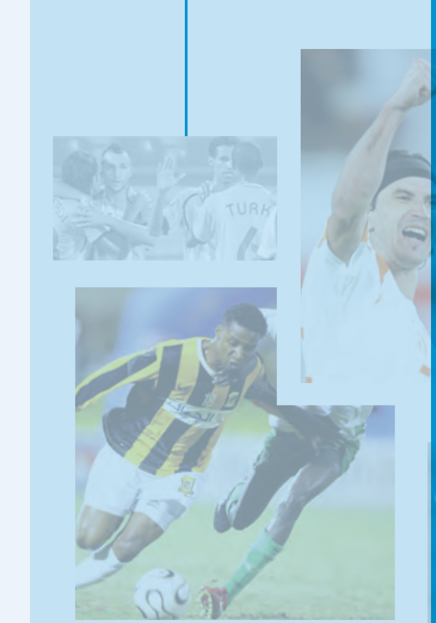
وفاز أجاكسيو بهدف نظيف على ضيفه ميتز في منافسات المرحلة الـ37 لدوري الدرجة الثانية الفرنسي في اللقاء الذي غاب فيه أبومسلم الذي تسبب في هدف في مرمى فريقه في اللقاء السابق أمام مونبلييه، بهذه النتيجة يرتفع رصيد أجاكسيو إلى 43 نقطة في المركز الخامس عشر، فيما تجمد رصيد ميتز عند 60 نقطة في المركز السادس، ولا يتبقى من عُمر المسابقة إلا مباراة مرحلة واحدة ويصبح أبومسلم بلا ناد حيث انتهى عقده مع ناديه الأصلي استراسبورج.



وادو محبط بسبب عدم دعوته للمنتخب

أكد المدافع الدولي المغربي عبد السلام وادو في تصريحات لوسائل إعلام مغربية وفرنسية أنه يشعر بخيبة أمل كبيرة بعد أن استبعده المدرب روجي لومير من قائمة المنتخب قبل المباريات الحاسمة في تصفيات كأس العالم أمام الكاميرون والتوغو في شهر يونيو القادم.

وكان المدرب روجي لومير فسر عدم توجيه الدعوة لوادو بعدم جاهزية اللاعب في الفترة الحالية لكن مدافع نانسي كان له رأي آخر، إذ أكد أنه عمل بجد خلال الفترة الماضية حتى يكون جاهزا لمباريات المنتخب وطلب من مسؤولي النادي مسبقا أن يسمحوا له بالالتحاق بأسود الأطلس، وبعد كل هذا فهو يشعر بحنق شديد كونه لن يتمكن من التواجد مع زملائه. وصرح المدافع المحترف في الدوري الفرنسي لجريدة الرياضي المغربية بأنه سيكون حاضرا رغم كل ما حصل يوم 21 يونيو وسيشجع المنتخب من المدارج في مباراة التوغو. يذكر أن وادو أدلى بتصريحات حادة بعد مباراة الغابون التي انهزم فيها المنتخب المغربي على أرضه إذ أكد أن اختيار اللاعبين وإقحامهم في التشكيلة لا يتم على أساس الجاهزية والقدرة على تقديم الأفضل بل يتم بناء على اعتبارات أخرى، ويبدو أن هذه التصريحات لم ترق للمدرب روجي لومير فقرر استبعاد اللاعب.



أبوكو السد وبابا أركو الجيش بمنتخب النجوم السوداء لأول مرة



ضم ميلوفان راجيفيتش المدير الفني لمنتخب غانا، مهاجم السد الصاعد أبوكو لأول مرة ضمن صفوف المنتخب الغاني الذي يستعد لمواجهة مالي والسودان في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010، وهذه هي المرة الأولى التي ينضم فيها أبوكو لمنتخب بلاده بعد أقل من عام من انضمامه للنادي القطري. كما ضم المدرب الصربي مهاجما آخر لأول مرة وهو بابا أركو مهاجم طلائع الجيش وهداف الدوري المصري فيما استبعد مواطنه جونيور أجوجو المحترف في الزمالك المصري من التشكيلة بسبب مشاكله مع الزمالك، وضمت تشكيلة النجوم السوداء 3 لاعبين من الدوري المصري هم: أركو مهاجم الجيش وويليام أماموا لاعب المصرية للإتصالات وجورج أووا حارس مرمى المصري البورسعيدي. ويتصدر المنتخب الغاني المجموعة الرابعة بفوزه في الجولة الأولى على منتخب بنين، وتضم المجموعة أيضاً منتخبي مالي والسودان.



خرجة يحلم بالدوري الإنجليزي

أكد لاعب الوسط المغربي حسين خرجة المحترف في صفوف نادي سيينا الإيطالي في تصريح لموقع سكاي سبور بأنه يرغب بأن يتحول حلمه باللعب في الدوري الإنجليزي إلى واقع.

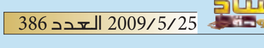
وجاء هذا التصريح بعد أن أكدت تقارير مختلفة أن عدة فرق أوروبية أصبحت مهتمة باللاعب بعد الموسم المميز الذي قدمه مع سيينا ومن بينها نادي فولهام.

وفي إيطاليا يبدو فريق جنوة الأكثر اهتماما باللاعب الذي مازال عقده مع سيينا متواصلا.

ويقول خرجة إنه لم يتلق إلى حد الآن أي عرض رسمي وأنه سينتظر نهاية الموسم حتى تتوضح الأمور أكثر.

يذكر أن هذا اللاعب المولود بفرنسا في 9 نوفمبر 1982 بدأ مسيرته الاحترافية سنة 2000 في صفوف شبورتينغ لشبونة البرتغالي قبل أن يغادره في الموسم الموالي متجها إلى إيطاليا، وقد خاض منذ ذلك الوقت عديد التجارب في الدرجة الأولى والدرجة الثانية وأهمها على الإطلاق تجربته مع نادي روما.

وفي بداية الموسم الحالي انضم خرجة لنادي سيينا وقد قدم معه مردودا مميزا لفت له الأنظار.





السقا مندهش من عدم ضمه لمنتخب مصر



رغم أن حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر هاتف المدافع الدولي السابق المخضرم عبدالظاهر السقا وأكد له وجوده في المنتخب في الفترة المقبلة، إلا أن قائمة منتخب مصر خلت من اسم مدافع اسكيشهير التركي البالغ من العمر 35 عاماً.

ولم يخف السقا اندهاشه من هذا الموقف خاصة وأنه كان قد صرح بأنه سيعود لمنتخب مصر لأول مرة منذ ما يزيد عن العامين، ويلعب السقا، صاحب الـ107 مباريات دولية، في صفوف اسكيشهير التركي وهو محترف بتركيا منذ عام 1999. وشارك السقا مع منتخب مصر في أمم أفريقيا 2006 بالقاهرة لكنه لم يكن ضمن الفريق الذي فاز بأمم أفريقيا 2008 في غانا.

إينيرامو يفشل... والترجي ينجح

فشل النيجيري مايكل إينيرامو مهاجم الترجي الرياضي التونسي في تسجيل ضربة جزاء في إياب نهائي دوري أبطال العرب أمام الوداد البيضاوي المغربي لكن فريقه نجح في إحراز اللقب بعد أن انتهت المقابلة على نتيجة «1-1». وأتيحت لإينيرامو فرصة افتتاح النتيجة في الشوط الأول عندما أعلن الحكم الإماراتي علي حمد ضربة جزاء للترجي لكن الحارس تمكن من صد كرة المهاجم النيجيري.

وكاد اللاعب يكلف فريقه غاليا عندما أضاع هذه الفرصة الثمينة إذ أن الوداد سجل هدف التقدم في الدقيقة 66 من ضربة جزاء لكن الترجي عاد في آخر المباراة ليسجل هدف التعادل من ضربة جزاء ثالثة في اللقاء ويتوج بالتالي بالكأس. وكانت مباراة الذهاب في الدار البيضاء انتهت بنتيجة «1-0» للفريق التونسي، وسجل الهدف الوحيد مايكل إينيرامو.

وفي المجموع سجل المهاجم النيجيري 4 أهداف في دوري أبطال العرب وهو هداف فريقه في المسابقة، كما أنه بطل هدافي الدوري التونسي بـ 18 هدفا.

الشماخ لا يرى بديلا لبوردو إذا لم ينتقل لإنجلترا



أكد اللاعب الدولي المغربي مروان الشماخ مجددا بأنه لن يلعب إلا في بوردو في حال كان مضطرا للبقاء في الدوري الفرنسي، وجاءت تصريحاته بعد أن عبر رئيس نادي ليون ميشال أولاس عن رغبته في التعاقد مع اللاعب.

وكان الشماخ قد صرح سابقا بأنه يريد الانتقال للعب في إنجلترا وقد أشارت عديد التقارير طوال الموسم لرغبة أكثر من فريق إنجليزي في التعاقد معه.

وقد صرح رئيس ليون إلى أنه سيسعى للظفر بخدمات الشماخ رغم معرفته برغبات اللاعب، وربما يكون المهاجم المغربي قطع الطريق أمام أي محاولة بتصريحاته الأخيرة.

يذكر أن مروان الشماخ قدم مستوى رائعا مع بوردو خلال الموسم الحالي وسجل عديد الأهداف الحاسمة التي قادت الفريق لصدارة الدوري، وهو ما جعل المدرب لوران بلان يتمسك ببقائه، لكن هذا سيكون صعبا إذا رمت الفرق الإنجليزية بثقلها في الميزان للتعاقد مع اللاعب الراغب أصلا في اللعب في إنجلترا.

تعاقد النصر مع ثنائي أرجنتيني يعزز فرضية رحيل إيلتون وغالي

عزز تعاقد النصر السعودي مع الثنائي الارجنتيني فيكتور فيجارو الذي يلعب لنادي جودي كروز ومواطنه سباستيان كريرا الذي يلعب لنادي ارسنال الارجنتيني، من فرضية رحيل البرازيلي إيلتون الذي كان معاراً للريان القطري والمصري غالي المنتقل في يناير الماضي من توتنهام الإنجليزي إلى النصر السعودي.

ويلعب ثنائي النصر الجدد في خط الوسط وسيكونان ضمن طاقم الفريق في بداية الاستعداد للموسم القادم والذي سينطلق في شهر اغسطس القادم.. وعزز هذا التعاقد من فرضية رحيل غالي وإيلتون خاصة وأن النصر يضم بين صفوفه البرازيلي إيدير الذي لعب أيضاً مع الريان في كأس سمو الأمير، وقالت تقارير إعلامية إن التعاقد مع اللاعبين الأرجنتينين جاء بتوصية من المدرب الأرجنتيني باوزا المدير الفني للفريق الذي طلب التعاقد معهم.

زكي يدافع عن تجربته الاحترافية



دافع الدولي المصري عمرو زكي عن تجربته الاحترافية في ويجان أتليتيك التي انتهت بعدم رغبة الأخير في تحويل الإعارة إلى تعاقد دائم.. وقال زكي في مؤتمر صحفي بالقاهرة إن تجربته مع ويجان كانت جيدة بالنسبة له ولكنه الآن فانا اتطلع الى خطوة اخرى للامام..

وقال زكي إنه سيجتمع مع وكيل اعماله نادر شوقي لتحديد وجهته خلال الاسابيع القادمة دون أن يتطرق لاتهامات ستيف بروس مدرب ويجان له ولمدير أعماله محمد سعيد.

وكان بروس قد حدد اسم محمد سعيد «مدير أعمال زكي» وقال إن لزكي مستشارا يملأ دماغه بالهراء، وعلى غير المتوقع فقد شكر زكي ستيف بروس مدرب ويجان ورئيس النادي على منحه الفرصة للعب في أقوى الدوريات العالمية.

دافع زكي عن أدائه في النصف الثاني من الموسم معتبراً أنه تعلم درساً جيداً في الموسم الاحترافي الأول له خاصة على صعيد الثقافة الاحترافية مشيراً أنه لن يكرر هذه الأخطاء ثانية وهي الاخطاء التي أدت إلى تغريمه أكثر من مرة من قبل إدارة ويجان، وقال زكي إنه سعيد بأن أهدافه ساهمت في بقاء ويجان في الدوري الإنجليزي رغم أن بعضها من ضربات جزاء.

وأحرز زكي 10 أهداف لويجان من بينها 4 أهداف من ضربات جزاء كان آخرها نهاية ديسمبر 2008 ولم يحرز زكي أي هدف في الموسم الجديد، وقال زكي إنه لاعب في الزمالك بعد ان انتهت إعارته مع ويجان وللزمالك حق التصرف خاصة وأن عقده ممتد مع الفريق الأبيض لثلاث سنوات أخرى مشيرا إلى أنه سيتناقش مع وكيل أعماله نادر شوقي حول وجهته المقبلة، وطالب زكي التركيز مع منتخب مصر موجهاً رسالة إلى منافسي الفراعنة بالقول إن منتخب مصر لن يكون صيداً سهلا.

الدمعي من سلاوترن إلى آخن

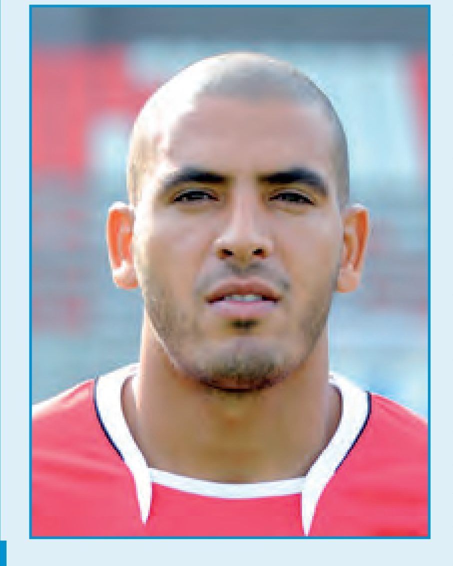
تعاقد اللاعب الدولي التونسي أيمن الدمعي مع نادي ألمانيا آخن في الدرجة الثانية الألمانية لمدة 3 سنوات ليبدأ مرحلة جديدة في مسيرته بعد أن لعب في صفوف كايزر سلاوترن خلال المواسم الثلاث الأخيرة.

وقد عرض سلاوترن على الدمعي تجديد العقد ومواصلة التجربة لكن اللاعب التونسي خيّر تغيير الأجواء بعد العرض الذي قدمه له نادي آخن.

وقد عجز كايزر سلاوترن هذا الموسم عن المراهنة على الصعود لدوري الدرجة الأولى وهو ما قد يكون من العوامل التي جعلت اللاعب التونسي يغادره بحثا عن فريق يملك طموحا أكبر في الصعود لدوري الأضواء.

يذكر أن الدمعي المولود في ألمانيا لأب جزائري وأم تونسية يحمل 3 جنسيات هي الألمانية والجزائرية والتونسية، وقد لعب سابقا في منتخب الناشئين الجزائري لكنه وقع في خلاف مع المسؤولين هناك وغيّر وجهته نحو المنتخب التونسي، وقد ضمه المدرب أمبيرتو كويلهو لنسور قرطاج في بداية 2009.

هل يصبح لونس معقلا للمحترفين التونسيين؟



إذا تمت الصفقات التي كثر الحديث عنها خلال المدة الأخيرة في كواليس نادي لونس الفرنسي، فإن هذا الفريق الذي حقق منذ أيام صعوده للدرجة الأولى الفرنسية سيصبح المعقل الأول للمحترفين التونسيين في أوروبا.

وتشير عديد التقارير أن لونس في طريقه للتعاقد مع حارس مرمى الترجي والمنتخب التونسي حمدي القصراوي بعقد مدته 4 سنوات.

من ناحية أخرى هناك حديث عن رغبة الفريق في التعاقد مع لاعب الوسط الدفاعي حسين الراقد الذي أنهى تجربته مع مونس البلجيكي بعد هبوط الفريق للدرجة الثانية.

ولا يعتبر الراقد غريبا عن الأجواء الفرنسية فهو متكون في نادي باريس سان جيرمان ولعب في فرنسا لأكثر من فريق.

أما اللاعب الثالث الذي يفكر لونس في ضمه فهو المدافع الدولي الشاب للنادي الإفريقي بلال العيفة، وهذا اللاعب يجمع كثيرون على أنه يتمتع بخصال كروية كبيرة جدا رغم رغم أنه لم يبلغ العشرين من العمر وهو ما يؤهله لخوض تجربة احترافية ناجحة في أوروبا.

وفي ظل الحديث عن كل هذه الصفقات التي لم تتجسم بعد لا بد من الإشارة إلى أن هذا الفريق يضم حاليا لاعبين تونسيين، هما المدافع علاء الدين يحيى والمهاجم عصام جمعة، والأكيد أن قدوم البقية سيجعل لونس أكبر معقل للمحترفين التونسيين في أوروبا.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية





استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة إماراتية

عجمان زوماريو إلى أين؟

بخسارة فريق عجمان من العين وبنتيجة 5/0 في مباراة استعرض فيها فريق العين وكأنها مباراة اعتزال أحد اللاعبين.. فمن يتحمل هذه النتيجة؛ وهل هذه النتيجة مؤشر على دخول فريق عجمان في منطقة الخطر... وخصوصا بأن هذه النتيجة جاءت بعد 45 يوم من تكليف زوماريو بتدريب الفريق ومعسكر تركيا ؟ فهل الفريق يدفع فاتورة الدور الأول وينتظره ماهو أسوأ من ذلك؟ وكابتن الفريق عبد الرحمن إبراهيم يتهم بعض اللاعبين بالتقصير في مباراة العين فمن المقصود بهذه الاتهامات ؟

زيزو الغربية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16237027

منتديات كووورة عراقية

رجاءً لاتقتلوا نشأت

نعم اخواني فأنا كلي اعتزاز وفخر باللاعب المثابر والخلوق نشأت أكرم وألف مبروك نقولها من القلب لهذا اللاعب الذي استطاع أخيرا وليس اخرا أن يشق طريقه الى الدوري الأوروبي ولكن أقولها بصراحه لاتجعلو من هذا النجم اسطوره العالم ولنجعل احترافه في الدوري الهولندي كتحصيل حاصل لمستواه لكي يكون دافع لبقيه اللاعبين لكي يحذو بحذوه أي باختصار دعونا لانكرر أخطاء ما بعد بطوله كأس آسيا حيث طبلنا وهللنا بشكل يفوق المعتاد للمنتخب مع الاعتبار أن ماحدث هوة إنجاز فريد من نوعه ولكن لنكن واقعيين بتحليلاتنا ومديحنا وتقييمنا ولنكون متأكدين ان اللاعبين يتأثرون بنظرات الشارع لهم فمساهمتنا بموضوعية التقييم يحد لاعبينا من آفة الغرور والتماهل ويبقى نفسه دائما تحت نعمه النقد الذاتي..

wamidh77

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16887218

منتديات كووورة عمانية

ليلة السقوط من دورينا

الجولة قبل الأخيرة من دوري عمان موبايل ستكشف الكثير لمن يودع دورينا ومن الذي سيحظى بالبقاء لان المتتبع لدورينا صار ينظر لأسفل جدول الترتيب بعد أن حسم النهضاويه لقب الدوري وأتمنى أن لا يكون الهابط حاله حال نادي فنجاء العريق بإنجازاته وصاحب أغلى إنجاز للأندية العمانية على مستوى الأندية الخليجية الذي انتهى بمجرد هبوطه لدوري الدرجة الثانية وهنا يجب أن يكون لعشاق هذه الأندية الهابطة وقفة لتعديل مسارها ومراجعة حساباتها والتخطيط السليم للرجوع لمصاف دوري الأضواء وخير مثال لذلك نادي السويق..

أزرق مخاء

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16861641

منتديات نادي الريان

فرحة مسروقة ورجال مقهورة

شهور مرت من موسمنا المنصرم الحافل بالكثير من التقلبات والمفآجات والتوقف الطويل في بعض فترات هالموسم جماهير عاشت وحلمت على أمل عودة « الهيبه الريانيه» المفقوده، رجال وضعوا نصب أعينهم إسعاد الجماهير باحدى بطولات الموسم الأربع، جنود مجهولون بذلوا الغالي والنفيس من أجل عودة مظفره وأداء يذكره القاصي والداني.

وبعد.. حاولنا بشتى الوسائل والسبل الممكنه والطرق المشروعه من أجل بطولة تسعد الجماهير توالت البطولات الواحده تلوى الأخرى ولكن رهيبنا لم يحقق شيء من ناحيه التتويج كأس الشيخ جاسم... الثاني بطوله الدوري العام..الثاني «مكرر» بطوله ولي العهد... الثاني بطولة سيدي أمير البلاد... الثاني المطلع على ترتيبنا في كل البطولات لابد أن يتسائل ماللسبب أهو الحظ أم ماذا بالأمس تسببت الجماهير الريانيه بكرنفال رياضي غير مسبوق في تاريخ الرياضه القطرية والمطلع والمتابع على الجو العام في المناطق السكنيه والأسواق التجاريه والأماكن الروتينيه لتجمعات الشباب يعرف وش أقول «لاصوت يعلو على النهائي الغالي» تواجدت الجماهير بكثرة في المدرجات «وقدر الله وماشاء فعل» خسرنا المباراة ليس بتخاذل من اللعيبه أو بأخطاء من «الأسد» سعود الماجري، لكن خسرنا بإصرار لعيبه الغرافه وبرغبه مدربهم « الشجاع» في يوم كانت كل الأجواء تدل على فرحه ريانيه ومسيرات عارمه في كل ارجاء قطر سرقوا فرحتنا، اسرقوها بإصرارهم وتفانيهم وغيرتهم على شعار فريقهم «تدرون ليش» لانهم مايعتمدون على لاعب واحد لانهم ماطبلوا وهللوا للاعب واحد واهملوا البقيه.

اني ولا مرة لقيت موضوع لجماهير الغرافه تنتقد وتصف لعيبتها بأشنع الالفاظ أما نحن الرجال المقهورهتفننا وابدعنا في خط المواضيع الرنانه والمليئه بجميع الالفاظ التحطيم النفسي، انتوا ماتظنون إن اللعيبه يدخلون ويقرون ولا هم من العصر الحجري على حيود وورق شجر اتقوا الله باجماعه «الكلام موجه للبعض» انتوا مو الي صفقتوا لسعود لما تأهلنا للنهائي انتوا مو الي حملتوا دياينه على الاكتاف انتو مو الي قلتوا العام مانبي قاسم والحين هم غلط واحنا صح، أغلبية الأعضاء إذا مو كلهم فرحوا وهللوا على صفقه التون وابدير الحين صفقه فاشله..

ضياع بطولة أو «4 بطولات هالموسم» مو نهايه العالم،المستقبل قدامنا..

كاكا

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=61709

منتديات الصنابي

ماذا أضاف ديبا للوكرة؟

المغربي أنور ديبا لاعب خط الوسط المهاجم قرر الرحيل عن الوكرة والدوري القطري ديبا لم يقدم المطلوب منه خلال مشواره مع الوكرة فهو لاعب مزاجي ويميل للمراوغه والامتاع أكثر من انه يفيد الفريق رغم انه لم يقدم شيء للوكرة خلال موسمين تحاول الإدارة الوكراويه أن تقنع اللاعب بالاستمرار للموسم القادم بل لثلاثه مواسم أخرى ديبا اللاعب المعروف في الدوري الهولندي ديبا الذي تألق وأبدع في الدوري الهولندي جاء للدوري القطري حتى يعمل ما يريد متى يريد اللعب يلعب ومتى لا يريد لا يلعب متى فكر ان يأخذ اجازه ويرحل الى هولند يرحل ولا أحد يمنعه بعد كل هذا الدلع وصرف المبالغ الكبيره عليه ماذا فعل للوكرة.؟؟ هل حقق مركزا متقدما مع الفريق.؟؟ ام كان يفتعل المشاكل في المباريات والتدريبات!! لا يسمع كلام المدرب ولا يسمع كلام أي أحد من الإدارة!! هل تذكرون جونيور مونتاناهذا اللاعب مغمور ولا يعرفه أحد في أوروبا جاء للوكرة وتألق ووصل للنهائي الغالي «كأس الأمير» مع الوكرة ودخل قلوب كل مشجعي الوكرة وهاهو الآن يلعب في أوروبا لانه لاعب تألق في الدوري القطري وجاء للعب وليس للدلع !!.. أرحل يا ديبا فلا نريدك في الوكرة موسما آخر!!..

وكراوي6



http://www.al3nabi.com/vb/f10/t117153.html

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=52751

منتديات نادي السد

بعد ما طارت الطيور بأرزاقها

نعم انتهى الموسم والطيور طارت بأرزاقها وكل فريق خذ نصيبه من البطولات وكل فريق خذ نصيبه من التكريم ولكن: لأول مره السد يخرج من الموسم دون بطولة أو تكريم على الأقل لماذا؟!

هل الفريق ناقصه شيء؟ كنا متعودين أن السد يكون له جزء من التكريم في حفل الختام ولكن جائزة جمعية الجماهير اللي احتكرناها لموسمين راحت لغيرنا جائزة أفضل مدرب، أفضل لاعب، أفضل لاعب ناشئ كل هالجوائز راحت علينا ليش؟ يعني العزاء الوحيد انه طلال أخذ لقب أفضل محترف وهذا عزائنا الوحيد الطيور طارت بأرزاقها «خلاص طلعنا من هالموسم بخفي حنين ولكن في الموسم القادم لازم ما يتكرر الشيء اللي حصل في هالموسم لازم الإدارة تدور على محترفين مستواهم يكون مثل ايمي أو أفضل منه مثل مستوى فيندون!!

لازم الفريق يستغل المواهب اللي عنده الميدوس، عبدالرب، اليزيدي، علي ناصر، حماد الشمري.... إلخ الموسم الجاي ورانا دوري أبطال آسيا وجمهور السد ما راح يرضى بأقل من التأهل لدور الأربعة كلنا شفنا مستوى أم صلال الفريق اللي ما صار له أكثر من 4 سنوات درجه أولى وأول مرة يشارك في دوري أبطال آسيا وتأهل للدور الثاني فيجب علينا كمحبين لنادي السد ان نوقف مع الفريق الموسم الجاي ولازم الإدارة تشتغل من الحين علشان نبيض الوجه الموسم الجاي اتمنى من كل واحد يدخل يذكر سبب اخفاق الفريق هالموسم..

الحمادي

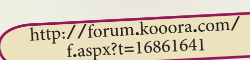
منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16893240

قتل المواهب

كثيرة هي تلك المواهب التي تزخر بها الكرة الكويتية وكثيرة على النقيض من ذلك تلك المشاكل والبلايا التي تعصف بانديتنا الرياضية ومنتخباتنا الوطنية ناهيك عن لاعبي فرقنا سيئي الحظ فما بين الإصابات والتعب والتغيب عن العمل والدراسة سعيا لاثبات النفس في عالم المستديرة يطوي عالم النسيان كثيرا منهم دون أن نسمع لهم خبرا أو نرى لهم اثرا فمن يتذكر حارس مرمى الجهراء فلاح دبشة المتألق الذي حمى مرمى منتخبنا خلال كأس آسيا 96 ومن يتذكر عبدالله وبران وخالد الشليمي وعبدالله لايش وغيرهم ممن لم نعد نسمع لهم خبرا ولا نرى لهم اثرا هل وصل انعدام الوفاء في رياضتنا الى البخل على أولائك اللاعبين ناهيك عن نجوم العصر الذهبي بأقل القليل كتكريم مبسط كل عام حتى تستشعر الاجيال القادمة من بعدهم أن هناك من يقدر مجهوداتهم وافناءهم لشبابهم ؟؟ ان قله الاهتمام بالجانب التشجيعي وانعدام الوفاء والحرص على الكراسي ناهيك عن ما تتعرض له الكويت من هزات وهزات في مختلف المجالات..

kanoute for ever



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة قطرية

عفواً يا أم صلال

قبل فترة بسيطة انهالت عبارات المديح والثناء على أم صلال بعدما ضمن التأهل الى الدور الثاني من دوري أبطال آسيا فرحنا جميعا بهذا الإنجاز لأم صلال الذي ولد كبيرا وخرج من غياهب الدرجة الثانية الى المقدمة ولكن.. حدث أمر مزعج الليلة.. خسارة مذلة من الاتحاد السعودي بسبعة أهداف نظيفة! بصراحة يا أم صلال خروج الغرافه من دوري أبطال آسيا كان أهون علي من خسارتكم هذه!.. نعم خرجت أندية الريان والغرافه والسد في البطولات الأخيرة من الدور الأول ولكن لم تلق خسائر فادحة كهذه نعم سنقبل بخسارتك أمام العميد السعودي ولكن ليس بهذه النتيجة القاسية أم صلال خسر من السد في ختام الدوري بالثمانية وتستر الجميع على هذه النتيجة محليا ولكن لايمكن أن نسكت عنها خارجيا لانه يلعب باسم قطر أولا واسمه ثانيا ياسيد جيرار جيلي.. أنت تعرف مستوى الاتحاد.. وفريقك من الفرق المعروفة باسلوبها الدفاعي ليش تتفلسف وتفتح الملعب أمام نجوم كبار كنجوم الاتحاد..؟ ليش تلعب بالفريق الاحتياطي بعذر تافه خوفا من الإنذارات؟ لا تفتكروني حاقد على أم صلال ولكن من الحرقة الي فيبه بسبب هذه الخسارة التي ستسجل على الأندية القطرية.. ودمتم بود..

غرفاوي قطري



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16881041

منتديات العنابي



إنه عصر الانقسامات

إنه عصر الانقسامات في عهد الظلمات في احلك الأوقات انقسم الجمهور الى قسمين ولن ينصلح حالهم إذا استمرت الإدارة لأن لا القسم الأول يريد المؤيد للإدارة راح تكون نظرتهم للقسم الثاني نظرة اشمئزاز وفي حالة تحقيق البطولة راح يجي القسم الأول ويقول للقسم الثاني ها شفت ان احنا الصح والقسم الثاني المعارض سيكون في جميع الأحوال معارض للإدارة لأن في حالة الخسارة سيكون أول الموجودين على السطح وفي حالة الفوز سيكون فرحان ولكن سيزعل حينما يأتيه الطرف الآخر ويشاهده بنظرة تقوله « شدخلك» احنا الي فزنا انت معارض هذا الوضع لن يصطلح ابدا في حال استمرار الإدارة الحالية وأنا انسان ولست معدوم من الاحاسيس وكل هذه الاحاسيس تمر علينا ومتأكد انها ستستمر عهد الظلمات لم تمر علي طول حياتي في متابعة اخباري سنين تجرأ في الاعلام على النادي العربي مثل الثلاث سنوات التي قضت فيها الإدارة الحالية في إدارة النادي تخيلو لدرجة ان ترسم الكاريكاتيرات على رئيس نادينا في سابقة لم تحدث من قبل على النادي العربي من السخرية عليه من قبل الإعلام العربي أصبح مادة دسمه للانتقاد والتهكم والنكت والضحك عصر النجاحات انتهى وطل علينا عهد الظلمات ولكن لابد لليل أن يجلي ولكن متى سينجلي؟..

ALMTHOR

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t117197.html



منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.»php?t=182513»3

عصر الاحتراف المقلوب

الاحصائيات الأخيره الصادرة عن الجهات المختصه تشير إلى أن هناك أكثر من30000 مواطن عاطل عن العمل... فحين أن 90 % من اللاعبين المواطنين المسجلين كمحترفين في كرة القدم أوغيرها من الألعاب يتقاضون رواتب شهريه مجزيه وحاصلين على مقدم عقود بالملايين... وفي نفس الوقت يتقاضون رواتب من دوائر محليه أو اتحاديه فقط لأن أسمائهم مسجلة في كشف الرواتب وينالون الترقيه والعلاوات أيضا... وإذا حدث وتقدم أحد المواطنين إلى إحدى الدوائر طالبا العمل عندهم يواجهونه بكلمة لايوجد شاغر وللأسف أن هذا الشاغر موجود ..والشاغر هو هذا اللا عب المحترف الذي هو موجود بالأسم فقط لايعمل ولاينتج والأخير يتقاضى راتب شهري الأحق به هو ذاك المواطن الباحث عن العمل هذا الوضع المقلوب لايوجد سوى عندنا... في السعوديه لايجوز تسجيل أي لاعب كمحترف إذا كان يعمل في أي جهه أخرى... تطبيق الاحتراف في الرياضه معناه أن تصبح أي لعبه تمارسها مهنتك... أما أن تحترف وتصبح عندك مهنتين عجبي!!!

نصف كلمة



منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16859231

الورود تكاد تذبل

ما اتكلم عنه في موضوعي هذا هو إهمال الأندية للصغار.. لماذا الأندية لا تهتم بالصغار؟ لماذا كل الإهتمام والميزانيات تنصب للفريق الأول؟ لماذا لا نرى ميزانية خاصة بهؤلاء الصغار؟ أليسوا هؤلاء هم نجوم المستقبل؟ أليس هؤلاء هم من سيشرفونا في المستقبل؟ لماذا لا نعدهم أفضل إعداد ؟ أليس هؤلاء هم من سيرفعوا علم البحرين في المستقبل؟ لا يزال هناك نقص كبير لهؤلاء الصغار.. والله والله صغارنا لديهم إمكانيات غير عادية.. وأعتقد أننا لو أهتممنا بهم من هم صغار.. فمستقبل كرتنا البحرينية سيكون بشكل آخر.. إخواني أعجبت كثيراً بما فعله الإخوان القطريين وما خصصوه لأطفالهم.. هل شاهدتم الاكاديمية التي تم إفتتاحها في المدة الأخيرة؟ والشيء الأجمل هو استقبال المسؤلين لهؤلاء الصغار ودفع الروح المعنوية لديهم.. وهذا الشيء لم يفعله الأخوة القطريين فقط.. بل في جميع أنحاء العالم يهتمون بهؤلاء الصغار.. ما عدا أنديتنا البحرينية!!..

أبوفخر

نبض المنتديات

هل هو تمرد أم احتراف..؟

يمر النادي العربي بفترة أخرى عصيبة قد تكون مؤثرة ايضا في مسيرة الفريق بالسنوات الماضية والتي شهدت الكثير من السقوط اقعد الفريق عن الوصول إلى البطولات ومحطات التتويج لسنوات طويلة ليكون سببا في قطيعة بينه وجماهيره الكبيرة والتي لازالت تتأمل في عودة الفريق السريعة إلى المحطات المهمة التي يقف عندها الكبار دائما.. العربي الذي تحدثنا عنه كثيرا كالعادة في الموسم الحالي يعيش حاليا في معضلة عدم اقتناع بعض لاعبيه بالاستمرار مع الفريق حيث وقع بعضهم بالفعل عقود الانتقال إلى أندية أخرى كما حدث مع إبراهيم الغانم الذي انتقل إلى الغرافة وقبله عبدالعزيز كريم الذي غادر إلى أم صلال في خطوتين سيكون بعدهما أيضا خطوات أخرى للاعبين آخرين شكلوا العماد الأساسي لفريق الأحلام في السنوات الماضية..

ماحدث من ثورة غضب جماعية للاعبي العربي هل كان تحت بند عصر الاحتراف أم هو ردة فعل على مايجري في الفريق لانه ربما للمرة الأولى يتفق عدد من لاعبي الفريق على تقرير مصيرهم وإعلانهم عدم البقاء مع الفريق لأن العربي كان على مدى السنوات حريصا على استمرار ابناءه ويعمل دائما على تهيئة الأجواء التي تناسبهم رغم أن الفريق سقط في السنوات الماضية ولم يقدم المستوى الذي كان عليه عبر تاريخه الطويل وهو الذي خرّج مجموعة من اللاعبين الذين شكلوا العماد الأساسي للكرة القطرية في عصرها الذهبي حيث كان فريق الأحلام ولازال يعتبر من مقدمة الفرق الولادة والتي طالما خرجت الكثير من النجوم..

حتى الموسم الحالي اثبت العربي انه لازال قادرا على انجاب الكثير من اللاعبين الشباب الذين ظهروا في دوري الموسم الحالي أمثال ماجد خلفان وعبدالعزيز حاتم وغيرهم من اللاعبين الذين ينتظرون الفرصة للظهور مع المدرب الحالي اشتيلكة ولكن يبقى السؤال ماهي الفائدة من العمل لأجل خلق جيل جديد إذا لم يحافظ الفريق على لاعبيه الذين تشبعوا بخبرة السنين والملاعب حيث تبقى تجربة اللاعب أحمد فارس الحالية مع نادي الغرافة مرة على الفريق العرباوي والذي فرط في لاعب اصبحت له كلمة وتأثير في الملاعب ليتكرر الأمر في الوقت الحالي مع إعلان سبعة لاعبين الرحيل وبداية تنفيذ مخططهم بعدم البقاء مع الفريق..

لاشك أن عدم الاستقرار الإداري ساهم في قرار رحيل عدد من اللاعبين خاصة وان الادارة الحالية للنادي برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك ستنتهي دورتها في شهر يونيو المقبل وبالتالي أصبح على الجميع في النادي الانتظار حتى تقرر الجمعية العمومية بشأن المجلس الجديد للبداية في بنيان الفريق وسيكون وقتها قد راح الكثير على الفريق والذي كان ينتظر جمهوره العودة السريعة في الموسم القادم بعد الابتعاد الطويل والذي أصاب الكثيرين بالاحباط في زمن أصبح صعبا ويلعب فيه المال الدور المؤثر والكبير.. فمتى يعود العربي كبيرا..

المحرر

الكراني رئيس جهاز الكرة بالأهلي:

انتظروا العميد في ثوبه الجديد

العمل الإداري في جميع الأندية الرياضية يتطلب مواصفات خاصة من أجل الاستمرارية والنجاح في مقدمتها الخبرة لكن عندما تكون الخبرة في بدايتها فان الحماس يعوضها في البداية حتى يكتسبها الإداري مع مرور الوقت ويتحمل الإداري مسؤولية كبيرة على عاتقه لذلك تحتاج هذه المهنة الحيوية للصبر من اجل تحقيق النجاح والطموح المشروع كما تحتاج هذه المهنة الهامة إلى دبلوماسية خاصة في التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة ومع اللاعبين والأندية الأخرى وربما تعد مهنة الإداري في أنديتنا من المهن غير المرغوب فيها نظرا لأنها تحتاج إلى تفرغ شبه كامل من قبل الإداري لمتابعة كل كبيرة وصغيرة في النادي ورغم ذلك فإننا نشاهد كل فترة وأخرى بعض الوجوه الشابه الواعدة التي تغزو مجال العمل الإداري في أنديتنا من أجل البحث عن تحقيق العديد من الأمنيات والطموحات الشخصية والعامة وابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي أحد الوجوه الشابه التي برزت على الساحة في الفترة الأخيرة واستطاع أن يثبت نفسه وينال ثقة الاهلاوية ويترأس جهاز الكرة بالنادي بعد فترة قضاها كمدير للفريق ومن خلال عمله المتواصل لخدمة النادي والنابع من حبه وعشقه الكبير للفريق الاهلاوي تولى منصب رئيس الجهاز في الموسم المنتهي وكان بالفعل عند حسن الظن ويحسب له عودة الاهلي للاضواء وهو يترأس جهاز الكرة .

«استاد الدوحة» التقت الكراني وأجرت معه الحوار التالي لمعرفة طموحاته وأمنياته المستقبلية مع العميد بعد العودة من جديد لدوري النجوم .

العودة للأضواء

كيف جاءت عودة الفريق للاضواء ؟

قال إن الجميع من إداريين ومدربين ولاعبين بالنادي شعروا بمضاعفة المسؤولية عليهم بعد اخفاق الفريق في العودة للدرجة الاولى بعد اول موسم في الدرجة الثانية واستمراره في دوري الثانية موسما ثانيا على التوالي وتعاهدنا جميعاً في بداية الموسم المنتهي على ضرورة العودة من جديد إلى الدرجة الأولي ولكن ليس العودة فقط بل العودة بشكل جديد وبحماس اكبر وبمعنويات افضل من اجل البقاء والاستمرار بدوري النجوم وعدم العودة مرة أخرى إلى دوري الثانية انتهت علاقتنا به والجميع عازم على عدم العودة له مرة أخرى مهما كانت الظروف واعتقد ان الفريق برهن على ذلك من خلال المستوى المتميز الذي قدمه في بطولة كأس سمو الأمير.

صف لنا تجربة الفريق في دوري الثانية؟

قال ان تجربة الاهلي في الدرجة الثانية لموسمين هي تجربة مريرة وقال إن الفريق ظهر خلالها بمستوى طيب خاصة في الموسم المنتهي واستطاع أن ينهي الموسم ذا الأقسام الثلاثة بهزيمة واحدة وهذا يؤكد أن الفريق صعد بكل جدارة واستحقاق للدرجة الأولى بالرغم من بعض الظروف الصعبة التي واجهتنا مثل الإصابات والايقافات ولكننا استطعنا التغلب عليها بعزيمة وحماس الشباب.

وأشار الكراني إلى الفرق الكبير الذي وجده بين اللعب في الدرجة الأولى والدرجة الثانية.. وقال إن الدرجة الثانية أو دوري المظاليم اسم على مسمى لأنه لا يحظى بنفس الاهتمام الذي يحظى به الدرجة الأولى من جميع النواحي خاصة الإعلامية لان الضوء كله مسلط على الدرجة الأولى بسبب النجوم الكبار الذين يلعبون فيها فيما منتسبو أندية الدرجة الثانية يعانون من الإهمال الإعلامي.

هل استفدتم من تجربة اللعب في الدرجة الثانية؟

قال إن هبوط الفريق للدرجة الثانية واللعب موسمين كاملين كان بمثابة درس قاس لنا جميعاً.. واعتقد أن الجميع استفادوا منه جيداً لذلك جاء عزمنا بعد الصعود على عدم العودة مرة أخرى للدرجة الثانية.. وقال: إن المرحلة المقبلة تستدعي منا الوقوف على الأخطاء التي وقعنا فيها وأدت في النهاية لهبوطنا من اجل التعلم منها والعمل على تصحيحها لعدم تكرارها مرة أخرى وتلاشيها بالقدر المستطاع من اجل البقاء في الدرجة الأولى في مكان آمن عن منطقة الخطر لأن المكان الطبيعي للاهلي هو مع الكبار كمنافس على المراكز المتقدمة لان العميد دائما يكون منافسا على البطولات.

إلى اين وصلت المفاوضات مع المدرب؟

قال إن النادي بعد الصعود الى الدرجة الاولى بدأ على الفور البحث عن مدرب جديد يمتلك خبرة كبيرة بمستوى الدرجة الأولى يقود الفريق في الموسم الجديد ووقع الاختيار على الارجواني جورجي فوساتي المدرب السابق للسد والعنابي لانه الاكفأ لقيادة الفريق حسب وجهة نظرنا في الموسم المقبل وبالفعل المفاوضات مستمرة معه حاليا وبالنسبة للاعبين المحترفين قمنا بالتجديد مع الايفواري اوليفيه مهاجم الفريق الايفواري بعد المستوى المتميز له معنا في الموسم المنتهي وكأس الامير بجانب البرازيلي فاجنر الممتد عقه معنا ثلاث سنوات مقبلة كما سيتم التعاقد مع محترفين جدد يقودون الفريق إلى الانتصارات وافضل المستويات خاصة وأننا نسعى للظهور بمستوى قوي يعكس طموحاتنا الكبيرة في الدوري الموسم القادم.

كيف سيتم التجهيز للموسم المقبل؟

قال إن النادي بصدد الإعداد والتجهيز لمعسكر خارجي مبكر للفريق في يوليو المقبل على الارجح سيكون في المانيا من أجل الإعداد والتجهيز للموسم الجديد بالصورة التي تلبي طموحاتنا في الموسم الذي نتطلع فيه لتقديم مستوى قوي يكون مفاجأة للجميع ولم لا والفريق يمتلك كل المقومات لذلك وكل ما نتمناه هو التوفيق وأضاف الكراني قائلا ان النادي خاطب عددا من الأندية الأخرى بهدف ضم بعض اللاعبين المواطنين لصفوفه في الموسم الجديد ومازلنا ننتظر رد هذه الأندية.

كيف ترى مستقبل العميد؟

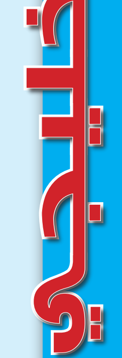
أوضح ان هناك مؤشرات تفاؤلية كبيرة بالفريق الاهلاوي وقال إن هذا التفاؤل نابع من الشكل العام للاعبين وروحهم المعنوية التي تتضاعف يوما بعد الآخر وكانت السبب في العودة لدوري النجوم كما ان الفريق ظهر بمستوى جيد في كأس سمو الأمير وهذا يعتبر مؤشرا طيبا عن حماس اللاعبين المتزايد والذي سيكون أحد أسلحة الفريق في الموسم الجديد المتوقع أن يشهد منافسات قوية من جانب جميع الفرق في ظل المستوي العام المتقارب وقال الكراني انتظروا العميد في ثوبه الجديد بعد التعاقد مع المدرب والمحترفين الجدد وضم بعض اللاعبين المحليين والإعداد بالصورة المطلوبة للموسم الجديد.

لمن تحسب عودة الفريق للاضواء ولماذا؟

اشار الى ان جميع ابناء النادي ساهموا في عودته للدرجة الاولى وقدم الشكر الكبير لجميع من ساهم في ذلك وخص بالذكر سعادة الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني رئيس النادي وخالد شبيب أمين السر العام وعبد الله جاسم مدير الكرة وجميع الجنود المجهولة التي وقفت خلف تحقيق هذا الهدف.. وكذلك شكر جميع لاعبي الفريق الذين لم يقصروا وقدموا موسماً رائعاً توجوه ببطاقة العودة للأضواء.

وأثنى على الدور الكبير الذي يبذله مجلس إدارة النادي مع كل الفرق بالنادي وجميع اللاعبين والدعم الخاص معنويا وماديا المقدم إلى جميع لاعبي الفريق الكروي وقال إن هذا الدعم المتواصل من الإدارة كان بمثابة دافع قوي للظهور بمستوى رائع في الموسم المنتهي ونتمنى أن يحقق النادي طموحاتنا وطموحات جماهيره في الموسم القادم من أجل المنافسة بقوة على الألقاب وعودة العميد الى سابق عهده من جديد.

نتفاوض مع فوساتي.. وأوليفيه وفاجنر مستمران.. ومعسكر ألماني للفريق





الثلاثي المحترف في الكويت يغيب عن قائمة لوروا

استدعى مدرب المنتخب العماني لكرة القدم الفرنسي كلود لوروا 29 لاعبا إلى المعسكر الداخلي الذي سيبدأ يوم الأحد المقبل استعدادا للمباراتين الوديتين ضد مصر وكوريا الجنوبية.

وتلعب عمان مع مصر في 30 مايو، ومن المنتظر أن يغيب الثلاثي المحترف في الدوري الكويتي إسماعيل العجمي، وفوزي بشير، وهاشم صالح عن المباراتين بسبب ارتباطهم مع أنديتهم في كأس أمير الكويت، كما أن مشاركة أحمد حديد لم تتحدد بعد. واللاعبون هم: علي الحبسي، ومحمد هويدي، وبسام البطاشي، وقيصر الحبسي، ومحمد البلوشي، وحسن المظفر، وإسماعيل العجمي، وأحمد مبارك، وأحمد حديد، وفوزي بشير، ومحمد ربيع، وسعد سهيل، وعماد الحوسني، وحسن ربيع، وهاشم صالح، وخليفة عايل، وعبد الرحمن صالح، وجابر العويسي، وأسعد مبارك، وأحمد النوبي، وبدر الميمني، والمعتصم بن ناصر، ومنصور النعيمي، وسعد عبيد، وقاسم سنجور، وحازم الوهيبي، وخليل إبراهيم، والعبد صالح، ووليد السعدي.

صفقات إماراتية «مضروبة»!!

أسود الرافدين يعيدون ترتيب أوراقهم في معسكر الدوحة..

بورا: لقاء العنابي خطوة مهمة نحو تواجد فاعل في كأس القارات

لم يجد المسئولون عن الكرة العراقية مكاناً أفضل من الدوحة ليعيدوا فيه ترتيب أوراقهم الكروية التي زادت تبعثراً بتقارير قلل منها المسئولون عن بعثة المنتخب العراقي، مفادها أن الخلافات والانشقاقات تعصف ببطل آسيا بعد رحيل المدرب الوطني راضي شنيشل ومدرب الحارس عامر عبدالوهاب لمعسكر الفريق بالدوحة على هامش الاستعداد لخوض بطولة عالمية رسمية كُبرى هي بطولة كأس العالم للقارات 2009 التي ستقام في الفترة ما بين 14 – 26 يونيو المقبل في جنوب أفريقيا.

هادي جواد، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة العراقي ورئيس بعثة أسود الرافدين في قطر، أكد في تصريحات لـ «استاد الدوحه» أن الأمور أبسط بكثير مما تتناقله التقارير الإعلامية مشيراً في هذا الشأن إلى أن راضي شنيشل لم يعتذر عن الاستمرار إلا لأسباب شخصية لا تتعلق بأي خلاف مع المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش.

وقال جواد إن شنيشيل تقدم بخطاب إلى الاتحاد العراقي يحمل هذا المعنى مضيفاً أن مدرب الحراس عامر عبدالوهاب يتواجد أمامكم بالتدريب ولا توجد أي مشكلة فيما يتعلق بمدرب الحراس.

شنيشل يعود

وكشف جواد أن شنيشل سيعود مديراً فنياً لمنتخب العراق اعتباراً من الأول من يوليو المقبل على أساس أن التعاقد مع المدرب الصربي بورا يمتد حتى نهاية بطولة كأس العالم للقارات. وقال رئيس بعثة المنتخب العراقي بالدوحة: نشكر القيادة القطرية وسمو الأمير، على ما نحظى به من اهتمام ورعاية هنا في قطر والشكر موصول إلى الاتحاد القطري لكرة القدم.

وأشاد جواد بالمعسكر التدريبي وقال إن تدريبات المنتخب العراقي تجري على ملاعب أسباير وفق الخطة التدريبية التي وضعها الجهاز معتبراً أن التجهيزات التدريبية المتوفرة أفضل من أوروبا.

وعن لقاء قطر الودي نهاية الشهر الجاري، قال جواد انه بالطبع لقاء مهم وفي وقت مناسب كاشفاً أن المنتخب العراقي سيواجه بولندا يوم 8 يونيو في كيب تاون قبل أن ينتقل المنتخب العراقي إلى العاصمة جنوب أفريقيا استعداداً لانطلاق بطولة القارات التي يتنافس فيها العراق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات جنوب أفريقيا وأسبانيا ونيوزيلندا.





بورا: سنختصر أفكارنا أمام قطر

من ناحيته أشاد بورا ميلوتينوفيتش، المدير الفني لمنتخب العراق بسير المعسكر وقال بعد ثالث حصة تدريبية له مع أسود الرافدين إن الوقت الذي يفصل المنتخب العراقي عن بطولة كأس العالم للقارات قصير مستدركا أن الأمر يعتمد على حُسن استخدام هذا الوقت.

وقال بورا إن مباراة قطر الودية مهمة لأكثر من سبب، فهي أول لقاء له مع لاعبي منتخب العراق الذين لم يتعرف عليهم إلا من خلال التدريبات، مشيراً أنه ليس أمامه إلا هذه المباراة ومباراة بولندا ولذلك فإن عليه أن يختصر كل أفكاره وتحضيراته الخططية في هذين اللقاءين.

وتمنى بورا أن يشرف المنتخب العراقي الكرة الآسيوية في كأس القارات معتبرا أن ذلك سيعتمد على كيفية استيعاب اللاعبين لأفكاره التدريبية وتطبيق ذلك داخل الملعب. وفي سياق متصل، اكتمل معسكر المنتخب العراقي بوصول معظم المحترفين وأبرزهم هوار ملا محمد، المحترف في نادي أنورثوسيس القبرصي، وسامر سعيد، المحترف في أهلي طرابس إلى جانب محترفين اثنين في إيران والمحترفين العراقيين في قطر.. كما سيصل في وقت لاحق صالح سدير المحترف بالأردن ومصطفى كريم المحترف في مصر.

عبدالعزيز أبوحمر

هوار: أنهيت علاقتي مع أنورثوسيس ووجهتي المقبلة ألمانيا أو اليونان

في دردشة سريعة على هامش تدريب المنتخب العراقي، كشف هوار ملا محمد لاستاد الدوحة أن تعاقده مع النادي أنورثوسيس انتهى بنهاية الموسم الحالي مشيراً إلى أن النادي القبرصي يرغب بالتجديد لكنه سيرحل عن قبرص. وأضاف هوار: وجهتي المقبلة هي ألمانيا أو اليونان.

وعن حظوظ معسكر المنتخب العراقي بالدوحة قال هوار أنه كلاعب يشعر بالسعادة كلما حضر إلى قطر، ويكتنفه شعور إيجابي بأن كل شئ سيصبح على ما يرام، وهو ما يحدث، والحقيقة أن الإمكانيات هنا والملاعب تشجع أي لاعب على العودة مرات ومرات.





في قراءة فنية لجديد دوري الأضواء اليمني..

الوافدون الجدد.. أندية عريقة وأخرى طامحة



طوى دوري الدرجة الثانية اليمني اخر أوراقه الأسبوع الماضي من خلال المباراة الفاصلة والتي جرت بين فريقي شباب الجيل من الحديدة وخنفر من أبين لتحديد اخر الهابطين إلى دوري الدرجة الثالثة «المحافظات» وهي المباراة التي أسفرت عن خسارة شباب الجيل العريق والتحاقه بركب الفرق الهابطة إلى أدنى درجات التصنيف الكروي في اليمن، ولتتحدد بذلك اخر الملامح لهذه البطولة التي ضمت في مجموعتيها خليط من الأندية الطامحة والأندية التي ترغب باستعادة أمجادها التي سادت في أزمنة تتمنى تلك الأندية أن تعود.

الدوري الذي اقترنت نهايته بدراما مثيرة عرف تسجيل 434 هدفا أحرزها اللاعبون من 20 فريقا ضمتها المجموعتان اللتان قسمت إليهما فرق البطولة كان شاهدا على قوة التنافس بين الفرق الحالمة بالصعود إلى دوري الأضواء سيما في الأمتار الأخيرة منه التي جرى فيها حسم أهم الأمور وأكثرها حساسية سواء في القمة حيث حفل المشهد الختامي بكثير من الرتوش المبهرة أو في القاع أين كانت الدموع قاسما مشتركا بين الناجين من مقصلة الهبوط والباكين من مرارة الحال وسوء المآل.

فرق العراقة وفرق الطموح الى الأضواء

وبانتهاء المنافسات جاءت القسمة عادلة على مستوى الصعود تحديدا حيث سبق وان أشارت استاد الدوحة إلى هوية الفرق الصاعدة وأشارت في حينه إلى أن البطاقات الأربع المخصصة للسفر إلى دوري الدرجة الأولى الأضواء واللعب مع الكبار في الموسم المقبل قد توزعت بين فرق العراقة والتاريخ من جهة وفرق الطموح الجامح من جهة أخرى بعدالة متناهية عبر تأهل وحدة صنعاء وأهلي تعز وعودتهما من جديد إلى البطولة التي سبق لكل منهما خوض غمارها لسنوات وصعود العروبة والسلام لأول مرة لخوض التجربة الأكثر تشويقا مع «علية القوم» كرويا وبين صفوفهم.

العروبة والوحدة الاكثر فوزا واهدافا

وتؤكد الكثير من المعطيات ومنها الرقمية تحديدا أن الفرق الصاعدة قد امتلكت كل الحق لتنال بطاقات صعودها إذ كانت هي صاحبة الحضور الأبرز كما دلت على ذلك الأرقام إذ سجل فريق العروبة ـ الضيف الجديد على دوري الأضواء ـ الرقم التهديفي الأعلى على مستوى المجموعتين من خلال 36 هدفا أحرزها لاعبوه تلاه أهلي تعز العائد بعد غياب بفعل هبوطه الموسم الماضي والذي سجل لاعبوه 35 هدفا، أما أكثر الفرق فوزا فقد كان وحدة صنعاء والعروبة على السواء برصيد 12 فوزا من أصل 18 مباراة خاضها كل فريق.

انجازات وخبرة الوحدة الصنعائي حتمت صعوده

ويعد فريق وحدة صنعاء من أبرز الفرق التي عرفت طريق الصعود منذ مرحلة مبكرة نظرا لخبرته الكبيرة في التعامل مع الأوقات العصيبة ودراية عدد من لاعبيه بأمور التعامل مع حسم المباريات من اقصر الطرق وأكثرها أمنا وأمانا بحيث كانت مسألة صعوده في نهاية المطاف أمرا منطقيا وهو الفريق الذي سبق له الفوز ببطولة دوري الكبار سواء بمسمى الدرجة الممتازة أو الأولى لأربع مرات في مواسم 94ـ 95 و96ـ 97 و97ـ 98 و2000ـ 2001.

كما أحرز الفريق مركز الوصافة 98ـ 99 والمركز الثالث موسم 99ـ 2000.

ويرى الكثيرون من متابعي الدوري اليمني أن عودة هذا الفريق الذي يعرف بلقب الزعيم تحمل ملامح الاستمرارية من خلال وجود مجموعة من اللاعبين الشباب تحت الإشراف التدريبي للمدرب السوداني مهدي مهداوي يمكن لهم إعادة الصياغة لتاريخ ناديهم الذي شهد تألق عديد الأسماء سابقا وقيادته إلى منصة التتويج من جديد.

نفوذ العروبة يسبق طموحه

والى جانب وحدة صنعاء كان فريق العروبة حديث التكوين والذي لم يعرف النور سوى في 4 نوفمبر2008ـ لم يكمل عامه الأول ـ وذلك بعد دمج ناديي الأمن المركزي والسبعين وهما من الأندية الصغيرة في العاصمة صنعاء كان هذا الفريق إحدى العلامات المضيئة في الدوري وفي موسم الكرة اليمني ككل إذ تمكن من مقارعة الأقوياء والمرشحين المفترضين حتى تأتى له الصعود بقيادة المدرب الشاب عبدالرحمن سعيد.

وعلى غرار الوحدة الصنعائي يتوقع المتابعون ـ هنا في اليمن ـ ألا تمر تجربة فريق العروبة مع الكبار مرور الكرام خاصة وان الفريق يحظى بدعم قيادته التي يرأسها عبدالملك عبدالله الطيب وينوبه العميد يحيى محمد عبدالله صالح وهما من القيادات الهامة في البلاد إضافة إلى كون الثاني نجلا لشقيق الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

ويتمتع الفريق بدعم كبير من رجال وسيدات أعمال يمنيين ويمنيات لعل أبرزهم السيدة هدى الشرفي رئيسة مجلس الشرف بالنادي وأول امرأة تخوض غمار الإدارة الرياضية في اليمن.

شعبية وعراقة أهلي تعز يعوزها المال

وبمقابل الترشيحات الكبيرة التي تسبق قدوم هذين الفريقين إلى الدرجة الأولى فان أهلي تعز العريق والذي تأسس في العام 1950 وأعيد تأسيسه في العام 1968 وسبق للرئيس اليمني علي عبدالله صالح أن ترأسه في العام 1976 ـ قبل عامين من توليه الحكم ـ ويقع في قلب محافظة تعز المعروفة باعتماد أنديتها على البيوت التجارية الشهيرة في اليمن يدخل إلى الدوري ذاته بطموح كبير وقدرة اقل على المنافسة إذ أن التاريخ قد لا يكون كافيا في ظل قدرة مالية لا تضاهي ما لدى جاره الصقر ـ مثلا ـ ناهيك عن الأندية الأخرى التي تتنافس على المراكز الأولى.

وإذا كان أهلاوية تعز سوف يدخلون الدوري المقبل بهدف واقعي فانه بلاشك التمسك بالاستمرارية وعدم السقوط في اخر الموسم من اجل إعادة ترتيب الأوراق بعد ذلك والنظر في خيارات أخرى تكون أكثر طموحا.

السلام ممثل وادي حضر موت التاريخي

ويبقى فريق السلام وهو أول ناد يمثل وادي حضر موت التاريخي في دوري الأضواء أبعد الأندية الصاعدة عن الترشيحات باعتبار أن النادي لا يمتلك المقومات المادية التي تخوله مقارعة الكبار بالإضافة إلى كونه يقع في منطقة جغرافية لا تعد كرة القدم أولوية أهلها رياضيا إذ يجاهر معظمهم بحب الكرة الطائرة وعشق منافساتها بصورة لا تصدق.

ورغم كون هذا الفريق يقع ـ الآن ـ بعيدا عن عيون المتابعين إلا أن آمال جماهيره تعتبر ذلك من باب درء الحسد وتراهن على روح الانتماء لدى اللاعبين وعلى الأموال المنتظر تدفقها من بلدان الاغتراب وتحديدا من السعودية وبعض دول الخليج بشكل خاص حيث يعمل كثير من أبناء محافظة حضر موت وواديها ويؤمل منهم دعم مسيرة الفريق والحفاظ على بقائه في الدرجة الأولى.

صنعاء ـ استاد الدوحة

اللامي يعد بحل المشكلة إذا فاز بالرئاسة والأزمة المالية تعرقل إنهاءها

حكاية الصفقة التي هزت الاتحاد وكشفت وعود البلوي الزائفة

انهالت العروض على مهاجم الفريق الاتحادي الكروي نايف هزازي من عدة اندية محلية وخارجية في اعقاب التصريحات التي ادلى بها بعد نهاية مباراة فريقه مع ام صلال القطري في الجولة الاخيرة من المرحلة الاولى لمسابقة دوري ابطال اسيا للمحترفين والتي انتهت بفوز الاتحاد بسباعية بيضاء كان نصيب الهزازي منها ثلاثة اهداف والتي اكد من خلالها ان وضعه في الاتحاد غير مريح نتيجة لعدم ايفاء مجلس ادارة النادي وبعض اعضاء الشرف بوعودهم تجاهي.

وقال الهزازي في تلك التصريحات: البلوي وعدني بسيارة «بنتلي» ومنزل بعد فوزنا على الهلال في نهائي الدوري وحصولنا على اللقب، والادارة وعدتني ايضا بتعديل وضعي من لاعب هاو الى لاعب محترف واكدت انها ستسعى لتوفيق اوضاعي مع القطاع العسكري الذي اعمل به، لكن شيئا من ذلك لم يحدث. وسارعت ادارة الهلال بعد تلك التصريحات الى مفاوضة اللاعب بعد أن اطمأنت من قانونية ذلك عقب أن منحهم الدكتور صالح بن ناصر رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم الضوء الأخضر لقانونية المفاوضات مع اللاعب مع حفظ حق نادي الاتحاد بنيل 30 في المائة من قيمة العقد كأجور تدريب اللاعب وتدرجه في الفئات السنية، وتسعى إدارة نادي الهلال بالتقدم رسميا بعرض ضخم للاعب خصوصا بعد علمها بالضائقة المالية التي تواجه الفريق الاتحادي والتي منعته من التجديد مع أكثر من لاعب يتقدمهم مبروك زايد حارس الفريق بجانب رضا تكر الذي ينتهي عقده بنهاية هذا الموسم.

الى ذلك تحركت ادارة الاتحاد مع عدد من اعضاء الشرف البارزين لاقناع هزازي بالبقاء في النادي مع تقديم عرض مالي يتناسب مع عطائه ومواهبه.

ويتردد ان الادارة جلست مع اللاعب واقنعته بتوقيع عقد احترافي لمدة ثلاثة سنوات مقابل ثمانية ملايين ريال تقدم دفعة واحدة مع راتب شهري مقداره عشرون الف ريال.



الهلال يفاوض اللاعب بضوء أخضر ويرصد 20 مليون ريال

ويبدو ان الادارة الاتحادية استفادت من تصريحات الهزازي التي كان قد اكد من خلالها رغبته في توقيع أول عقد احترافي مع نادي الاتحاد، عقب الاجتماع الذي عقده مع عضو شرف النادي منصور البلوي في منزله عقب تصريحاته الشهيرة بحضور خاله ووكيل أعماله محمد الجيزاني.

ورفض هزازي الكشف عن تفاصيل الاجتماع الذي دار بينه وبين البلوي مؤكدا أن رغبته في التجديد سبق وأن أعلنها فضائيا أكثر من مرة، مشيرا إلى أنه ينتظر من الاتحاديين تحديد المبلغ الذي يرونه يتناسب مع إمكانياته الفنية، وقال: ان مسألة توقيع العقد ستكون مجرد وقت وأنه بانتظار وصول ورقة المخالصة من جهة عمله خلال الاسبوع الحالي.

وطمأن هزازي بعد ذلك جماهير ناديه واكد أنه باق في الاتحاد وسيسعى لتقديم كل مايسعد تلك الجماهير.

في المقابل أكد عضو شرف الاتحاد منصور البلوي أن نايف هزازي مستمر مع النادي وقال: هدفنا المحافظة على جميع اللاعبين، اللاعب حرص على معرفة بعض النقاط الهامة بشأن مستقبله مع ناديه وتم توضيح كافة الأمور المتعلقة بعقده الاحترافي. مشيرا إلى أن اللاعب اعتذر عما سبق وتحدث به في بعض وسائل الإعلام خلال الإسبوع الماضي.

لكن المشكلة المالية التي يمر بها الاتحاد في الوقت الحالي الى جانب عدم وضوح الرؤية حول الادارة الجديدة قد يؤجل مسألة حسم بقاء هزازي بالنادي وقد يتيح الفرصة للهلال للتحرك بحرية تجاه اللاعب وانتزاع موافقته خاصة وان الهلال قد رصد اكثر من 20 مليون ريال لضمه، وهذا المبلغ قد يغري اللاعب واسرته ووكيل اعماله اذا لم يسارع الاتحاد بحسم الامر في اسرع وقت.

من جهته طالب المرشح لرئاسة النادي طلعت لامي إدارة الاتحاد الحالية باحتواء ازمة اللاعب نايف هزازي والتصريح، مؤكدا ان التصريحات التي صدرت منه مؤخرا تشير الى انه يعاني نفسيا وقال: إن هزازي الذي يسير بخطوات واثقة نحو النجومية ويقدم مستويات رائعة مع فريقه يجب ان يحظى بقدر واف من الاهتمام واضاف: الجلوس مع الهزازي سيأتي بنتائج ايجابية خاصة وأنه نشأ في النادي ولا يتصور نفسه خارجه. واوضح أن موضوع هزازي سيكون من الأولويات عنده فيما لو ترأس النادي وقال: إنني سأسعى بكل قوة لأن يبقى الهزازي في الاتحاد ليساهم مع زملائه في تحقيق المزيد من الانجازات.

العروض تنهال على رادوي وويلهمسون.. والرئيس يهاجم التحكيم

أم صلال يثير الرعب في الهلال


عبدالرحمن بن مساعد يغري الحسيني لمنعه من الاتحاد

على الرغم من الخسارة الكبيرة التي تعرض لها فريق ام صلال القطري من الاتحاد الاسبوع الماضي بسبعة اهداف نظيفة في آخر مباريات المرحلة الاولى من دوري ابطال اسيا، الا ان الهلاليين ينظرون للمباراة التي ستجمعهم بالفريق القطري غدا الثلاثاء في الدور ثمن النهائي للمسابقة بنوع من التوجس والخوف، حيث يخشون من حدوث أي مفاجآت قد تعصف بهم من البطولة التي يبنون عليها امالا عريضة ويخططون لنيل لقبها ليتمكنوا من المشاركة في نهائيات كأس العالم للاندية اسوة بفريقي النصر والاتحاد اللذين نالا هذا الشرف من قبله.

لذلك احيطت تدريبات الفريق التي اعقبت مباراته مع باختكور الاوزبكي التي اهلته لصدارة المجموعة الاولى بالسرية بناء على طلب مدرب الفريق عبد اللطيف الحسيني، وركز الحسيني خلال التدريبات على تجهيز مهاجم الفريق ياسر القحطاني ولاعب خط الوسط خالد عزيز اللذين غابا عن المشاركة في الفترة الماضية بسبب الايقاف والاصابة.

وكثف الجهاز الطبي من علاج اللاعبين الذين اصيبوا خلال مباراة الفريق الاوزبكي كالمدافع ماجد المرشدي الذي اصيب بشج في الرأس والروماني ميريل رادوي الذي تعرض هو الآخر لاصابة في الرأس ، ويتوقع ان يشارك اللاعبان في المباراة.

الى ذلك قدم الأمير عبدالرحمن بن مساعد رئيس نادي الهلال، عرضا مغريا للمدرب عبداللطيف الحسيني، لإبقائه للموسم المقبل بعد ان كان المدرب قد أعلن اعتذاره عن العمل والتفرغ للدورات في جانب اللياقة، حيث اقترح عليه رئيس الهلال أن يبقى كمستشار فني له مقابل راتب مجز في سبيل عدم توقيعه مع أي فريق آخر، وللاستفادة من خبرة الحسيني الذي أعطاه رئيس الهلال الضوء الأخضر للالتحاق بدورات اللياقة ومواصلة تحصيله العلمي في هذا الجانب مقابل عمله كمستشار فني له.

تردد الادارة الاتحادية

وتأتي خطوة الرئيس الهلالي مع الحسيني بعد ان تردد ان ادارة نادي الاتحاد تنوي التعاقد معه ليقود الفريق في المرحلة المقبلة بعد ان قررت اعفاء المدرب الحالي للفريق الارجنتيني كالديرون. من جهة اخرى هاجم الرئيس الهلالي الأمير عبدالرحمن بن مساعد لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد المهازل التحكيمية التي تعرض لها فريقه في دوري أبطال آسيا، وقال: لم ولن نرفع أي خطاب للاتحاد الآسيوي جراء ما نتعرض له من إصابات خطيرة يقابلها الحكام بموقف المتفرج، تجربة المنتخب السعودي التي تعرض لها في تصفيات كأس العالم يمر بها الهلال الآن.

وأضاف: لا أقول هذا الكلام جزافاً، وحتى على صعيد المنافسات المحلية تعرضنا – وخصوصاً في آخر الموسم – للكثير من القرارات الظالمة والتي ذهب ضحيتها لاعبو الفريق، كنا في بداية الموسم لا نتحدث إطلاقا عن اخطاء الحكام، لكننا لا يمكن ان نسكت بعد ان بلغ السيل الزبى، أكرر طلبي بإعادة النظر في الكثير من اللجان كلجنة الانضباط والحكام مع نهاية الموسم لإيقاف ما يتعرض له الفريق من إصابات فادحة دون معاقبة المتسبب.

وعن مباراة الغد امام ام صلال القطري قال: طالبت اللاعبين إنهاء المباراة مبكراً حتى لا يتعرضوا للضغوط وحذرتهم من الفخ الذي نصبه أم صلال بهزيمته أمام الاتحاد بسبعة أهداف نظيفة، مشيرا الى ان أم صلال دخل اللقاء الفائت وهو يفكر في الهلال ولم يشرك الكثير من عناصره، لذا على اللاعبين ان يدركوا ذلك جيدا. وذهب رئيس الهلال لابعد من ذلك حينما طلب من لاعبيه اعتبار حكم مباراة أم صلال القطري من ضمن أفراد طاقم الفريق المنافس.

على صعيد آخر تأكد ان البلجيكي إيريك جيريتس سيتولى تدريب الفريق بعد أن يترك أولمبيك مرسيليا الفرنسي نهاية الموسم. ونقلت مجلة فرانس فوتبول عن جيريتس قوله: أراد المسؤولون عن الهلال أن أنضم إلى الفريق في مارس الماضي، أبلغتهم أنه من المستحيل ذلك، وافقوا لكنهم استمروا في الضغط واتخذت قراري في النهاية. وقال جيريتس: بينما كان الفريق يتصدر الدوري الفرنسي قررت الرحيل عن النادي الفرنسي بسبب « سوء تفاهم». وأضاف: لم يحدث لقاء بيننا في وقت مبكر بما يكفي، كنت مستعداً للالتزام بالبقاء مع الفريق لمدة طويلة، كنت أتوقع إشارة من النادي لكن ذلك لم يحدث أبداً.

الانتقال بسبب المال

واعترف جيريتس بأنه سينتقل لتدريب الهلال بسبب المال، وقال: أنا لست كاذباً.. لقد أخذت في الاعتبار الأمان المالي الذي وفره لي النادي.

إلى ذلك، ربطت إدارة الهلال مركز اللاعب الأجنبي الآسيوي برد إدارة الأهلي حول لاعب فريقها محمد مسعد حيث أنه في حال عدم القدرة على التعاقد مع مسعد، فإنها ستتعاقد مع ظهير أيمن آسيوي، حيث وضعت الدولي الأسترالي داني ميلز مدافع ليدز يونايتد الإنجليزي كخيار أول، وينافسه الكوري الشمالي الدولي شايونغ هايوك وهما اللذان كانت إدارة الهلال قد وضعتهما منتصف الموسم المنصرم في اعتبارها إلا أن الروماني كوزمين أولاريو مدرب الفريق السابق أصر على التعاقد مع الكوري الجنوبي سول، لكن ارتفاع قيمة الأسترالي ميلز قد تحول دون التعاقد معه، أما في حال التعاقد مع مسعد فإن إدارة الهلال ستبحث عن مهاجم آسيوي.

وتضم قائمة المهاجمين الآسيويين الذين يسعى الهلاليون الظفر بأحدهم الإماراتي إسماعيل مطر والقطري سبيستيان سوريا والأسترالي هاري كويل، ومواطنيه المخضرم مارك فيدوكا وجون ألويزي.

وفي جانب اخر انهالت العروض على الدوليين الروماني ميريل رادوي والسويدي كرستيان فيلهمسون لاعبي الهلال من اندية الامارات حيث تلقيا عدة عروض الا ان الادارة الهلالية لم تقرر بشأنهما، ويملك الهلال عقد اللاعبين حيث وقع الاول لمدة ثلاثة مواسم ومع الثاني لمدة موسمين.

وكان السد القطري الذي تعاقد مع المدرب الروماني كوزمين قد وضع النجمين الأوروبيين ضمن خياراته للموسم المقبل، وينتظر أن يدرس الهلاليون العروض المقدمة لهم مع المدرب الجديد البلجيكي إيرك جيريتس الذي ينتظر أن يقدم لمسؤولي الأزرق مرئياته حيال الفريق الكروي للموسم المقبل فيما يتعلق باللاعبين الأجانب والمحليين. وعلمت استاد الدوحة أن البلجيكي جيريتس طالب الهلاليين بضرورة التعاقد مع السنغالي مامادو نيانج مهاجم مارسيليا.

الرياض – استاد الدوحة

نايف هزازي لاعب نادي الاتحاد والأزمة التي تفجرت:

الأهلي السبب و«البورش» النكبة

قبل ان نطرح في هذا التقرير ما وصلت اليه الامور بين النجم الصاعد بقوة الصاروخ في الوسط الرياضي والاعلامي السعودي مهاجم عميد الاندية السعودية الكابتن نايف هزازي وناديه الاتحاد بسبب عدم ابرام عقد مع اللاعب وهو الغير محترف مع ناديه، وتهديد اللاعب لادارة ناديه بالانتقال الى نادٍ سعودي اخر او تقديم مبلغ مالي كبير يخصه مقابل هذا الاحتراف وما صاحب هذاً الانتقال الكثير من الاقاويل والبلبلة في الوسط الاعلامي والجماهيري في السعودية وهو الامر الذي قاد محبي النادي «الجداوي» ان يكذبوا انفسهم ام ناديهم ام حتى لاعبهم هل سيبقي نايف اما سيغادر؟ ولماذا هذا اللاعب بالذات بات هدفا للاعلام والاندية الاخرى؟ وماهو دور ادارة النادي والمشرف على الفريق رجل الاعمال منصور البلوي، الرجل الذي له مواقف كبيرة مع نجوم الاتحاد امثال محمد نور واسامة المولد وحمد المنتشري ومبروك زايد وغيرهم من اللاعبين الاجانب الذين جاء بهم البلوي للاتحاد، اسئلة كثيرة وضعها جمهور العميد على صفحات الصحف ومنتديات «الاتي» واجاب عليها الكثير من مسئولي النادي وعلى رأسهم رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن فهد... وسنذكر قصة اللاعب وناديه من البداية حتى ما وصلت اليه الامور بين الطرفين في اليومين الماضيين والتي يبدو انها انتهت ولكن بالحديث ولايوجد اي اوراق رسمية تؤكد ان ثمة نهاية لهذه القصة.

انطلق من شارع التحلية

ولو تحدثنا عن الكابتن نايف هزازي فقد لا يصدق اي قارئ لهذا التقرير ان هذا اللاعب انطلق من حيث اللعب مع النادي الاهلي من شارع التحلية وهو النادي المنافس للاتحاد على مدى سبعين عاماً كون الناديين من عروس البحر الاحمر مدينة جدة، وكان قد التحق نايف بالاهلي مع شقيقه الاكبر ابراهيم هزازي كابتن فريق كرة القدم بالنادي الاهلي حالياً ولعبا الكثير من المباريات لفريق الاشبال بالنادي الاهلي قبل ستة اعوام ولكن قناعات بعض مدربي الفئات السنية بالنادي الاهلي ابعدت الهزازي الصغير من النادي وبالتالي نسق اللاعب وخرج من الاهلي والسبب وفق قول المدربين المنسقين لهذا النجم ان الكابتن نايف كانت مهاراته الفردية سيئة جداً ولم يعلم هؤلاء المدربون ان لدى نايف مهارات بالرأس من الصعب الكشف عنها مبكراً وهذا ما ظهر مؤخراً من خلال اهداف الكابتن نايف في منتخب ايران ضمن تصفيات مباريات بلوغ مونديال جنوب افريقيا وفي مباراة تحديد مصير دوري المحترفين السعودي والتي تغلب فيها فريق الاتحاد على فريق الهلال في المباراة التي جمعت الفريقين في الدور 22 في العاصمة السعودية الرياض استطاع يومها الهزازي ان يسجل الهدف الاول ويقدم الدوري بثوبه الجديد لعميد الاندية السعودية وحينها بكى الاهلاويون على لاعبهم الذي صار احد ابرز نجوم الاندية السعودية ما بين عشية وضحاها.

شرارة أشعلت الاتفاق

وعن الشرارة او الشعلة التي احرقت اوراق الاتفاق بين اللاعب نايف هزازي وناديه بشأن الاحتراف هو حديث كان للكابتن نايف في القنوات الرياضية عقب مباراة الفريق الاتحادي وفريق ام صلال في الجولة الاخيرة من مباريات المجموعه الثالثة في بطولة ابطال الدوري الاسيوي والتي سجل فيها الهزازي هدفين لفريقه من عدد اهداف بلغت سبعة اهداف اذ فاجأ الهزازي مراسل القناة الرياضية وقال: انني ومن خلال ادارة النادي وعدت بوعود كثيرة لم تحقق البتة منها اعطائي سيارة وشراء الادارة لي ولاسرتي منزلا خاصا وغيرها من الوعود التي كانت وعودا فقط ولم ار اي شيء من تلك الوعود لهذا سيكون لي تصرف مع النادي في المستقبل، بالطبع لم يكذب او يصدق محبو الاتحاد ما قاله اللاعب النجم وهم جالسون امام شاشات التلفزيون بل وهم فرحين بمهرجان الاهداف الذي سجلوه لاعبيهمٍ وهو اللاعب الذي تنتظره جماهير الاتحاد منذ اكثر من 30 عاماً بعد اعتزال الكابتن والنجم والاسطورة سعيد غراب لاعب الاتحاد السابق كون الاتحاد لم يقدم لاعبا هدافا او رأس حربه من ابناء النادي الا الغراب والهزازي اما البقية من المهاجمين فكانوا لاعبين قادمين من اندية اخرى امثال: ابوسمره ومحمد سويد وجمال فرحان وحمزة ادريس وغيرهم من المهاجمين.

طعم جديد لأسماك كبيرة

وبالطبع الاعلام السعودي بكل وسائله وطرقه فرح بحديث الهزازي الناري كونه طعما جديدا يقدم لاسماك كبيرة، واين؟ على مشارف شاطئ البحر الجميل المليء باسماك الناجل والحريد والصيجان فظل الهزازي شغل الاعلام السعودي الشاغل فظفر الاعلام بما يريد اذ تداخل الهزازي في احدى القنوات الفضائية عقب لقائه السابق بيومين واضاف امر جديد خلاف ما قاله في الحديث الاول اذ قال الكابتن نايف: انني انتظر رد ادارة نادي الاتحاد بان يقدموا لي عرضا ماليا مناسبا لي والا سأغادر النادي لا محالة ، وهنا ظهرت لغة التهديد من اللاعب صوب ناديه، ليأتي عقب ذلك رئيس لجنة الاحتراف السعودية الدكتور صالح بن ناصر في حديث فضائي كان يوم الاربعاء الماضي افزع الاتحاديين وافرح الاندية الاخرى المنافسه له ويؤكد بان الهزازي ليس لاعبا محترفاً اصلاً فهو لاعب هاو بدليل ان اللاعب لم يقدم استقالة من مجال عمله في القطاع العسكري وما ارسل اليهم في لجنة الاحتراف ما هي الا اتفاقية تمت بين اللاعب وناديه نال على اثرها الهزازي العام الماضي من نادي الاتحاد مبلغ مليون ريال ولجنة الاحتراف لا تعترف بما ارسل اليها كعقد، وهو ما دعا مقدم البرنامج في تلك الفضائية ان يسأل بن ناصرٍ عن ان هل ثمة امكانية لانتقال اللاعب كهاو لناد سعودي اخر اجاب بن ناصر قائلاً: نعم يمكن للاعب الانتقال فهو لاعب هاو وليس من حق نادي الاتحاد الا مبلغ التنشئة في النادي وهذا بالطبع امر مرعب لجميع الاتحاديين اذا ان لاعب مثل الهزازي يساوي سعره في سوق اللاعبين حالياً عشرة ملايين ريال، فهل يعقل ان يغادر النادي مبلغ مليون ريال! انه امر غير مصدق بل ان عماد متعب لاعب الاهلي المصري قدم للاتحاد بنظام الاعارة لمدة عام بمبلغ مليون دولار وهو الذي لم يستطع ان يبعد الهزازي عن اللعب كأساسي في الفريق اذ كان متعب احتياطيا للهزازي في العديد من مباريات فريق الاتحاد هذا الموسم.

أقاويل كثيرة

وبدأت الاقاويل تظهر اكثر بان الهزازي مغادر الاتحاد لا محالة اذ ان ما قاله بن ناصر يغري اي نادٍ سعودي والمهم في الامر وفق قول بن ناصر هو موافقة اللاعب خاصةً بعد ان رفض اللاعب وكالة وكيله الرسمي من قبل الفيفا والاتحاد السعودي الكابتن عبدالعزيز حبشي والموقع معه اتفاقية على هذه الوكالة اظهر الحبشي صورة منها والمصدقة من قبل لجنة الاحتراف ليؤكد اللاعب بان وكيله هو خاله محمد الجيزاني، في حين بن ناصر رئيس لجنة الاحتراف تغير حديثه في اليوم التالي في برنامج خط الستة الذي تقدمه قناة ابوظبي مساء كل خميس ليعدل دكتور الاحتراف حديثه اذ قال: ان اللاعب هاو واذا لم يتفق مع ناديه الاصل ناديه الاتحاد صاحب الاولوية والا ستكون له حرية الانتقال لنادٍ اخر وليس لناديه سوى قيمة التمارين في المراحل السنية، بينما كانت المفاجأة التي اراحت اعصاب جماهير الاتحاد قاطبة في مساء تلك الليلة ما قاله في البرنامج نفسه رئيس اعضاء شرف نادي الاتحاد الامير خالد بن فهد الذي تداخل في البرنامج وقال: بان اللاعب نايف هزازي للاسف تعرض لابتزاز من قبل بعض مسئولي اندية الاخرى وقدمت له سيارة بورش والجميع شاهده وهو يشتري ويركب السيارة من احد معارض السيارات بمدينة جدة وطالب من اللاعب بالبقاء في النادي الذي قدمه للجماهير وهو النادي الذي يبحث عن الالتحاق به جميع اللاعبين العرب وليس السعوديين وقال ان من منحه السيارات ووعده باشياء اخرى نعرف من هو؟ وماذا يريد من اللاعب نايف هزازي؟ وان انصح اللاعب نايف بان يتعقل «ويركد» فالاتحاد مستمر به او بغيره فنادي عمره ثمانون عاماً حصل على البطولات قبل ان يأتي اليه الهزازي وسيحصل بعد الكابتن نايف على البطولات ولو فكر في مغادرة نادي الاتحاد الخ الحديث من قبل امير الاتحاد الذي كان مليئا بالتحدي سوف يندم، وبين الامير خالد بن فهد بانه سيكشف الحقائق في المستقبل اذ دعا الامر من حيث اغراء اللاعب وتشتيت ذهنه من قبل بعض مسئولي الاندية الاخرى المنافسة.

البلوي أنهاها بنجاح

وتؤكد اخر المصادر القريبة من اللاعب بان منصور البلوي عضو شرف نادي الاتحاد المؤثر انهى بنجاح يوم امس الاول مسألة احتراف اللاعب باتفاق يرضي جميع الاطراف اللاعب والنادي وذلك في منزله بحي الروضة بجدة واكد استمرار اللاعب مع كتيبة نمور فريق الاتحاد لخمس سنوات مقبلة بشكل مرضي جداً بعد اجتماع ثلاثي جمع البلوي المؤثر واللاعب ووكيله الشرعي «خاله» محمد الجيزاني وبحضور مدير الكرة الفريق الاتحادي الاول حامد البلوي، وكان منصور البلوي قد اتفق مع الهزازي ووكيله على آلية الدفع وكامل التفاصيل المالية بخصوص عقده لهذه السنوات كما قدم له توجيهات مؤثره ونصائح من اجل مستقبله وعدم الانصياع لمن يحاول ان يوثر على العلاقة بينه وبين ناديه الذي قدمه للجماهير ومكنه من ارتداء شعار المنتخب السعودي الاول كلاعب اساسي واعرق الاندية السعودية وهو الطموح الذي يتمناه ويسعى اليه جميع اللاعبين السعوديين.



أم صلال مفتاح الهرج والوصال

البلوي كالعادة بطل يا سادة

جدة – عوض الرقعان

تقرير لجنة الاحتراف الآسيوي يفضح سلبيات الدوري الإماراتي

قطر المرشح الأقوى للحصول على الكرسي المتوقع سحبه من الإمارات

انتقد تقرير رسمي أعدته اللجنة الآسيوية التي زارت الإمارات خلال الاسبوع الماضي العديد من النقاط السلبية التي تم اكتشافها في تطبيق نظام دوري المحترفين الإماراتي. وكانت اللجنة قد اجتمعت بإدارة الشارقة ومسؤولي الإتحاد ورابطة المحترفين لبحث خلفيات قرار انسحاب الفريق من دوري ابطال اسيا قبل ان تتحدث عن عدد من النقاط السلبية التي اكتشفها مسؤولو اللجنة خلال زياراتهم الأخيرة المتتالية سواء بصورة رسمية أو غير ذلك على مدى الشهرين الماضيين وفور انطلاقة دوري ابطال اسيا .

وذكر التقرير عددا من النقاط السلبية على الأداء العام لدوري المحترفين الإماراتي، وركز على عدة وقائع وأحداث أهمها غياب الرصد الدقيق لعدد الحضور الجماهيري للمباريات بخلاف ضبط منظمي احدى المباريات التي اقيمت على ارض الإمارات لحالة تلاعب في أعداد الجماهير حيث تم الإعلان عن حضور ما يقرب من 1680 متفرجا وهو ما رآه المراقب الآسيوي للمباراة مبالغا فيها وبالتدقيق تبين ان الحضور لم يتعد الـ 780 فقط.

وعلى الفور أرسلت اللجنة المنظمة لدوري الأبطال خطابا رسميا لرابطة المحترفين في وقت سابق تطلب من كافة الأندية عدم المبالغة في أعداد الحضور الجماهيري كما عممت نفس الخطاب على جميع الدوريات المحترفة في آسيا. كما انتقد الأندية نفسها في فقرات مختلفة أبرزها الحديث عن ملامسة تحول الأندية بالفعل إلى كيانات تجارية ولكن على «الورق فقط» حيث لم تهتم بعض الأندية بتعيين مدير مالي بخلاف عدم وجود خطط تسويقية وإستراتيجية بالشركات المفترض فيها إدارة العمل لتحقق دخلا منفصلا للعبة بعيدا عن الدعم الحكومي المباشر.

ومن بين السلبيات التي تم التركيز عليها ايضا هو استمرار الغياب الجماهيري بصورة مثيرة سواء لمباريات الدوري المحلي أو دوري الأبطال ووجه التقرير بضرورة تحرك إدارات الأندية من أجل البحث عن طرق يتم من خلالها جذب المقيمين بالدولة لتعويض الفارق في التوزيع السكاني الخاص بالإمارات.

وحمل التقرير عدة توصيات تتعلق بعدم الإقتناع بالمبررات التي ساقتها إدارة الشارقة حول الانسحاب موصيا بضرورة اتخاذ تدابير وقرارات حاسمة ورادعة حول إنسحابها من دوري الأبطال لضمان عدم تكرار نفس هذا الموقف من أندية أخرى بالقارة ولم ينس التقرير الإشادة بتوجه الإتحاد الإماراتي الذي قرر استحداث قرار يمنع أي فريق محلي من الإنسحاب من أي بطولة قارية أو أقليمية يقرر الإشتراك بها مستقبلا وطالب التقرير بالأخذ بالاعتبار هذا التوجه ومحاولة تعميمه خاصة بالاتحادات الأهلية الأخرى.

مسؤول آسيوي

وعلى الجانب الآخر علمت استاد الدوحة تفاصيل المناقشات الساخنة التي دارت بين الياباني سوزوكي نائب رئيس لجنة الاحتراف الأسيوي ومسؤولي رابطة المحترفين الإماراتية فيما يتعلق بتهديد سوزوكي للرابطة بسحب مقعد من المقاعد الأربعة المخصصة للإمارات كعقاب على انسحاب الشارقة التي ترغب اللجنة المنظمة للبطولة جعله عبرة لأي نادٍ يفكر في الإنسحاب من البطولة على مستوى القارة.

وقال سوزوكي يجب انْ نفرض عقوبات صارمة حتى لا يتكرر الأمر من اي دوري محترف كما ان مشاركة 4 فرق إماراتية لم تفد المسابقة من الناحية الفنية ويكفي ان النتائج التي حققتها فرقكم كانت الأضعف في جميع المجموعات.

وكشف سوزوكي لمسؤولي الرابطة ان قطر ستكون هي الأقرب في الحصول على المقعد المرجح سحبه من الإمارات خلال الاجتماع المقبل في يوليو لتحديد العقوبات المتوقعة على الشارقة .

تحسين أوضاع الدوري

واكد على ان الدوريات في غرب آسيا تسعى لتحسين أوضاعها خاصة الدوري القطري الذي يحاول استكمال بعض النواقص على ان يتم تقييم رسمي أواخر الموسم المقبل وبناء عليه سيتم اتخاذ قرارات إما بزيادة أعداد الدول التي تنتظم لدوري المحترفين الأسيوي او بالإبقاء على العدد الحالي والبالغ 11 دولة فقط .

ولم يستبعد المسؤول الياباني ان تكون قطر هي المرشحة بقوة للحصول على المقعد الإماراتي المراد سحبه كعقوبة على إنسحاب الشارقة من دوري الأبطال ولو لمدة موسم واحد لحين التقييم الجديد بنهاية موسم 2010 الذي سيحدد موقع الإمارات.

ولفت إلى انه لمس توترا في العلاقة بين اتحاد الكرة الإماراتي والرابطة المحترفة التي تدير مسابقات دوري المحترفين مشيرا إلى ان الاتحاد الأسيوي سيعقد ورش عمل يدعو إليه مسؤولو الرابطة والاتحاد مع بقية الدوريات المحترفة في القارة من أجل ايضاح كيفية آليات العمل وتنظيم العلاقة بين الجانبين بصورة أفضل منبها على ان الاتحاد هو المظلة القانونية التي تتبعها الرابطة وفي نفس الوقت يجب التأكيد على استقلالية الرابطة في كافة القرارات المتعلقة بأنديتها المحترفة وقال «لدى الاتحادات مسؤوليات أكبر من مجرد دوري للمحترفين فهناك المنتخبات والإعداد لها وهناك النهوض بأندية الدرجة الثانية والهواه وقطاعات الناشئين وملفات أخرى هامة وحساسة تحتاج لتركيز».

ضبط حالات تلاعب في التذاكر وكشف أن التحول لكيانات تجارية على الورق فقط

سوزوكي يؤكد على جعل انسحاب الشارقة من دوري الأبطال عبرة لأندية القارة

قرار الوكيل المعتمد يمنع «خفافيش» الظلام من ضرباتها نهاية كل موسم

لجنة أوضاع اللاعبين الإماراتية ترغب في حماية الأندية من «الصفقات المضروبة»

تتجة النية للجنة شؤون وأوضاع اللاعبين الإماراتية لفرض التعامل في صفقات كافة اللاعبين اعتبارا من الموسم المقبل مع وكيل معتمد محليا سواء مواطن أو مقيم بعد مرورهم بطرق الحصول على الاعتماد التي تتطلب الإلمام بقوانين الفيفا التي تنظم العلاقة بين اللاعبين والأندية وتقبل وكلاء لاعبين مواطنين سواء من المعتمدين أو غيرهم هذا التوجه من قبل لجنة شؤون وأوضاع اللاعبين التي تسعى لإجبار أندية الدولة بعدم التعامل المباشر في أي صفقات للاعبين أجانب أو مواطنين، إلا منٍ خلال الوكيل المعتمد رسمياً من قبل الاتحاد بسعادة بالغة، حيث اعتمد اتحاد الكرة 8 وكلاء مواطنين جدد، وفي الطريق 12 وكيلاً تقدموا بطلبات للحصول على اعتماد رسمي منهم 4 من المقيمين بالدولة، وذلك لتوفير الحماية اللازمة، ولتقديم الضمانات التي من شأنها حفظ حقوق النادي ضد أي تلاعب قد يحدث مستقبلاً في تلك الصفقات سواء من اللاعبين أو من مديري أعمالهم القادمين من الخارج ومعظمهم لا نعرف عنهم شيئاً وبلا أي سند قانوني بخلاف عدم ترك اي فرصة للوسطاء والسماسرة بالتدخل في الصفقات ورفع أسعارها بصورة مبالغ فيها.

وتدرس لجنة شؤون وأوضاع وانتقالات اللاعبين برئاسة الدكتور سليم الشامسي عدة قرارات اخرى من شأنها ضبط إيقاع العمل الاحترافي فيما يتعلق بانتقالات اللاعبين عبر عدة قرارات يتم تنفيذها بداية من الموسم المقبل، أولها التقدم بتوصية تتعلق بالوكيل المعتمد سواء كان مواطناً أو مقيماً وهو ما يتطلب أن يكون لدى الوكيل المعتمد تراخيص رسمية وتأمينات ومكتب معترف به بتراخيص رسمية كخطوة مهمة قبل نيل الاعتماد من الفيفا.

ومن جهة على الرغم من رفض بعض الآراء لهذا التوجه لقلة عدد الوكلاء المواطنين المعتمدين رسمياً إلا أن اعتماد 8 وكلاء جدد بخلاف الإثنين السابقين ووجود 12 وكيلا في طريقهم للحصول على تراخيص رسمية يعد بداية طيبة تسهم في إنجاح مشروع اللجنة الجديد، إلا أن جميع الوكلاء سواء معتمدين أو غيرهم رحبوا بالقرار ورأوا فيه انتصاراً للوكيل المواطن المعتمد وذلك لإعادة الأوضاع إلى نصابها الصحيح بعدما تسبب السماسرة وأصحاب المصالح في إهدار المال العام على صفقات لم تستفد الأندية منها بالشكل المطلوب، بخلاف تسبب هؤلاء السماسرة والوسطاء في الإضرار بالمستوى الفني للأندية لجلب لاعبين غير مضمونين عبر طرق غير قانونية في أغلب الأحوال.

وأبدى الوكلاء المحليون من الحاصلين على تراخيص مزاولة المهنة أو الذين في طريقهم للحصول عليها سعادتهم بتوجهات اللجنة واتفقت الآراء أن هذا التوجه ليس بجديد بل يعتبر تقليدا للاتحاد الفرنسي لكرة القدم الذي يمنع تعامل الأندية في فرنسا مع أي وكيل خارجي غير معتمد من الاتحاد نفسه، وهي الخطوة التي يراها البعض حماية كبرى للاندية الإماراتية وايقاف لاهدار المال العام، ومن جانبه أكد جون موتيبه وكيل اللاعبين الفرنسي السابق والمدير الرياضي لمنطقة باريس حالياً أن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم انتصر لمصلحة الوكيل المعتمد محلياً الذي عانى من الدخلاء والوكلاء الأوروبيين او القادمين من البرازيل والبرتغال وإسبانيا وإيطاليا وعدة دول أخرى، وشدد موتيبه على أن خطوة لجنة شؤون اللاعبين بالاتحاد الإماراتي ستفيد الأندية على المدى البعيد وتمنع التلاعب في الصفقات أو المغالاة في أسعار اللاعبين بخلاف تحقيق دخل ثابت للإتحاد الإماراتي عن كل صفقة تتم في الأندية كما ان الوكيل المواطن او المقيم المعتمد الذي يمتلك مقرا بالبلد نفسها سيسعى لجلب اللاعبين الأفضل وبأسعار جيدة دون مغالاة، وهو ما حدث بالدوري الفرنسي حيث انخفضت أسعار اللاعبين الأجانب فيه وأصبحت في المعدلات الطبيعية بعدما ابتعد الوسطاء والسماسرة والوكلاء الوهميون الذين يتسببون في ارتفاع سعر اللاعب لأن الفرق يدخل في جيوبهم الخاصة.

دبي- استاد الدوحة



العنابي يرفع وتيرة تحضيراته لمواجهتي اليابان واستراليا

يتابع العنابي تدريباته على ملاعب أكاديمية اسباير في إطار الاستعداد لمباراتي استراليا واليابان 6 و10 يونيو القادم في تصفيات كأس العالم 2010، وأيضا للمباراتين الوديتين مع السعودية والعراق بالدوحة 26 و31 الجاري.

وانتظم في التدريبات اللاعبون الذين اختارهم ميتسو وهم: محمد صقر ومحمد عبد الرب وإبراهيم ماجد وماجد محمد وسيد البشير وحسن الهيدوس وموسى هارون وعلي ناصر ومحمد مبارك ومسعد الحمد ويوسف أحمد وناصر نبيل وعلي حسن عفيف ووحيد محمد وسباستيان مشعل مبارك وطاهر زكريا وسلمان مصبح وسعود الهاجري ومحمد ياسر ومجدي صديق وقاسم برهان وحامد شامي وأحمد فارس وإبراهيما نداي وفابيو سيزار وبابا مالك.

ونقل العنابي تدريباته إلى استاد جاسم بن حمد بنادي السد استعدادا لمباراة السعودية التي تقام على نفس الملعب.

وينتظر العنابي رد الفيفا على الطلب الذي قدمه الاتحاد القطري لنقل مباراته مع اليابان إلى ملعب محايد بسبب انتشار انفلونزا الخنازير.

العنابي ودوري الأبطال

مهمة قلقة!

تصوير: فادي الأسعد



يواجه السعودية غداً والعراق آخر الشهر الجاري ودياً في الدوحة..

العنابي يبدأ الإعداد للسباحة ضد التيار في التصفيات المونديالية

بدأ العنابي استعداده للسباحة ضد تيار الخروج من حسابات بلوغ مونديال جنوب افريقيا 2010 عبر منافسات المجموعة الاولى من التصفيات الاسيوية التي يتصدرها المنتخب الاسترالي برصيد 13 يليه المنتخب الياباني برصيد 11 نقطة وهما المنتخبان اللذان اقتربا من حجز المقعدين المؤهلين مباشرة الى نهائيات كأس العالم، في حين باتت المنافسة المنطقية على الملحق بين البحرين «7 نقاط»، اوزباكستان «4 نقاط» والعنابي الذي يتساوى مع الاوزبكي بعدد النقاط ويتأخر عنه بفارق الاهداف، حيث تتسابق المنتخبات الثلاث على احتلال المركز الثالث الذي يخول صاحبه ملاقاة صاحب المركز الثالث في المجموعة الاولى ذهابا وايابا على ان يلتقي الفائز بمجموعهما مع بطل اوقيانيا ذهابا وايابا ايضا ويصل الفائز بمجموع المباراتين الى المونديال، ولعل هذا الطرح المنطقي يتعزز عندما نعرف ان الساموراي والكنغرو جمعا نقاطهما من خمس مباريات، في حين لعبت المنتخبات الثلاث ست مباريات..



التشبث ببصيص الأمل

صحيح ان ما يجري وراءه الفرنسي برونو ميتسو هو بصيص امل فقط، على اعتبار ان العنابي سيلتقي في الجولتين الاخيرتين استراليا في الدوحة يوم السادس من شهر يونيو المقبل، واليابان في طوكيو يوم العاشر من الشهر نفسه، وبات مطالبا بالفوز من اجل البقاء طرفا في معادله التأهل غير المباشر.. بيد ان صعوبة الموقف ليست مدعاة لأن يقعد ميتسو ولاعبوه مكتوفي الايدي، فالتشبث بالفرصة مهما كانت ضئيله جزء اصيل من المنافسة تحت شعار لا للمستحيل، فالأمل يحدو اللاعبين ومدربهم بالفوز على المنتخب الاسترالي هنا في الدوحة، الامر الذي بالتأكيد سيُحدث نقلة معنوية اولا قبل الفنية في المنتخب القطري، مما يشحذ همم اللاعبين نحو المحطة الاخيرة بلقاء المنتخب الياباني سيما اذا ما اقيمت المباراة على ارض محايدة وفقا للطلب الذي تقدم به الاتحاد القطري لكرة القدم للاتحادين الاسيوي والدولي على خلفية حالات انفلونزا الخنازير التي اعلنت عن وجودها الحكومة اليابانية والتي اشارت الى ان اغلبها يتواجد في طوكيو التي تستضيف لقاء اليابان بالعنابي يوم العاشر من شهر يونيو المقبل.

المحطة السعودية بروفة مثالية

هذا وكان لاعبو العنابي الذين اختارهم ميتسو قد انخرطوا تباعا في التدريبات خلال بطولة كأس الامير، قبل ان تلتئم الصفوف عقب المباراة النهائية، بإنضمام لاعبي الغرافة والريان، تنفيذا لبرنامج الاعداد الذي سيتضمن لقاءين وديين امام السعودية والعراق على التوالي يومي السادس والعشرين والحادي والثلاثين من الشهر الجاري، يستثمرهما ميتسو في تنفيذ الفكر التكتيكي الذي يتناسب والهدف المرجو من لقاءي استراليا واليابان .

لقاء السعودية اختبار جيد على اعتبار ان المنتخب السعودي يبحث هو الآخر عن اعداد مثالي قبل استضافة المنتخب الكوري الشمالي في الرياض في ذات يوم لقاء العنابي بالكنغرو، ضمن منافسات المجموعة الاولى، وهو ما يشير الى الاهتمام الكبير بالمباراة من قبل الجهازين الفنيين في المنتخبين، الامر الذي سينعكس بالإيجاب على اللقاء بما يضمن الجدية، ناهيك عن ان المنتخب السعودي بعد الاستفاقة الاخيرة بالفوز على ايران في طهران وعلى الامارات في الرياض، بات الاكثر قربا في المستوى الفني من المنتخب الاسترالي، ليجد ميتسو في المباراة فرصة جيدة لتنفيذ فكر يضمن توفير اساليب هجومية سعيا للفوز على المنتخب الاسترالي والذي يعيد الامل للعنابي في المنافسة على المركز الثالث، مع الاخذ بعين الاعتبار تأمين الخطوط الخلفية دون مغالاة في فتح اللعب، فالتقنين والتوازن في اداء الجانبين الهجومي والدفاعي مطلب اساسي امام المنتخب السعودي لعلاج ما قد يظهر من اخطاء يمكن تلافيها قبل لقاء الكنغرو.



اللمسات الأخيرة في العراق

مواجهة العراق لن تقل شأنا عن لقاء السعودية، خصوصا وان اسود الرافدين ينخرطون حاليا في معسكر في الدوحة استعدادا للمشاركة التاريخية بكأس القارات، مع الاشارة ايضا الى ان الجدية لن تبعد عن المباراة التي تعد الاولى للمدرب الجديد للمنتخب العراقي بورا مليتوفيتش، على اعتبار ان لاعبي المنتخب العراقي سيبذلون قصارى جهدهم لإثبات انفسهم امام المدرب املا في ايجاد مكان في التشكيلات الاساسية للمنتخب في بطولة القارات.

هل يظهر الكنغرو بالمحليين؟

خدمة جليلة قد يقدمها الهولندي بيم بيرفيك مدرب المنتخب الاسترالي لميتسو والعنابي، اذا ما اختار القدوم للدوحة باللاعبين المحليين، وهو امر وارد لعدة اعتبارات اولها ان المنتخب الاسترالي ضمن التأهل للمونديال قبيل ثلاث مباريات من نهاية منافسات المجموعة، حيث يملك الكنغرو الآن 13 نقطة من خمس مباريات، وبالتالي فإن فرصة ازاحته عن احد المقعدين الاول او الثاني لن تتوفر سوى للمنتخب البحريني صاحب النقاط السبع عبر الفوز على المنتخب الاسترالي نفسه في اللقاء الذي سيجمعهما في العاشر من الشهر القادم في استراليا ثم على اوزباكستان في المنامة آخر التصفيات للوصول الى النقطة 13 شريطة خسارة المنتخب الاسترالي امام العنابي في الدوحة وامام اليابان في استراليا.. ولعل الفوز البحريني وحده على المنتخب الاسترالي في استراليا لن يكون كافيا بل وبنتيجة تفوق القيمة الرقمية لفوز استراليا على الاحمر بهدف دون رد ذهابا في المنامه، وهذا الامر يبدو مستحيلا.

الدافع الثاني الذي قد يجبر فيربك على الاستعانة بالمحليين هو مسألة الارهاق الكبير الذي تعاني منه كتيبة محترفي استراليا في الدوريات الاوروبيه، مع التذكير بان فييربك قد استعان بالمحليين في لقاء المنتخب الكويتي في تصفيات كأس اسيا 2011، مما يؤكد بأن مسألة الاستعانة بالمحليين امام العنابي تبدو واردة في ذهن المدرب الهولندي.

محمود الفضلي - تصوير: فادي الأسعد

قبل ملاقاة منتخبي استراليا واليابان

إنقاذ الملحق الآسيوي مهمة صعبة جدا!!



تفاؤل مشوب بالحذر.. هذا ما يستشف من خلال تصريحات الجهاز الفني للعنابي ولاعبيه حول المباراتين المتبقيتين في الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي تقام صيف العام المقبل بجنوب إفريقيا..

يتمسك العنابي بأهداب أمل التنافس على المركز الثالث الذي سيضمن لصاحبه خوض الملحق الآسيوي، والفائز فيه سيلاقي نيوزيلندا بطل أوقيانوسيا في دور فاصل..

ومما لاشك فيه أن المهمة تبدو منطقيا صعبة جدا وحارقة لأن العنابي يتذيل المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط خلف أوزبكستان بفارق الأهداف والبحرين بفارق 3 نقاط.. وهذه المنتخبات الثلاثة تتنافس على البطاقة الثالثة بينما يسير منتخبا «السوكروس» الأسترالي و«الساموراي» الياباني في الطريق الصحيح المؤدي الى جنوب إفريقيا.

وشرع العنابي منذ الأسبوع الماضي تحت إشراف المدرب الفرنسي عبدالكريم ميتسو في إستعداداته لمباراتيه الرسميتين في السادس والعاشر من يونيو المقبل أمام استراليا واليابان على التوالي.

وسيتوج العنابي تداريبه التي تقام بأكاديمية التفوق الرياضي باللعب وديا أمام المنتخبين السعودي غدا الثلاثاء والعراقي في الواحد والثلاثين من الشهر الحالي من أجل الرفع من درجة التنافسية عند اللاعبين وإستعادة عنصر الثقة في الذات والإمكانيات بعد الهزات العنيفة المتلاحقة في الدور النهائي والتي أخرت العنابي في سباق التنافس على التأهل بعدما كان قد إستهل المشوار المونديالي على نحو مثالي عندما إكتسح أوزبكستان في الدوحة بثلاثية نظيفة..

ميتسو: حظوظ بلوغ الملحق ضئيلة جدا



قال عبد الكريم ميتسو مدرب العنابي لـ«استاد الدوحة»: استأنفنا التداريب مجددا في بادئ الأمر بمجموعة صغيرة من اللاعبين لأنني أعطيت الإذن للاعبي الغرافة والريان بالخلود لراحة إضافية من أجل الإسترخاء والتخلص من تعب اللعب في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير، كما أن اللاعبين المنادي عليهم من أم صلال لم يلتحقوا بالمعسكر لإلتزامهم مع فريقهم في دوري أبطال آسيا، وينطبق الأمر ذاته على طلال البلوشي الذي يواصل المشاركة مع فريقه الشباب السعودي في البطولة الآسيوية. كما يغيب سيبستيان بدوره عن المعسكر لسفره إلى الأوروغواي لدواع أسرية.

وقد تزايد عدد اللاَّعبين الملتحقين بالمعسكر التدريبي بداية من اليوم «الخميس» بإنضمام لاعبي الغرافة والريان.

ويخوض العنابي مباراتين وديتين بالدوحة أمام منتخبي «الأخضر» السعودي غدا الثلاثاء و«أسود الرافدين» العراقي يوم الأحد المقبل، وتحدث ميتسو عنهما موضحا: إنهما مباراتان إعداديتان للمواجهتين الرسميتين المتبقيتين لنا في تصفيات كأس العالم 2010. من الطبيعي ألا يكون للنتيجة فيهما أهمية كبيرة لأن الهدف الرئيسي منهما هو تحضير اللاعبين بدنيا وذهنيا ونفسيا وتجهيزهم لملاقاة أستراليا ثم اليابان.

وكانت مهمة العنابي في إحتلال المركز الثالث قد تعقّدت وتأهله للعب الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا في صيف العام المقبل بات صعبا جدا عقب خسارتيه المتتاليتين خارج أرضه في الجولتين السادسة والسابعة أمام أوزبكستان صفر– 4 والبحرين صفر– 1.

ووصف ميستو الحظوظ المتبقية للعنابي في التصفيات بأنها ضئيلة جدا ولكنه أكد أنه يجب بذل كل الجهود الممكنة أمام أستراليا أولا من أجل إنقاذ ماء الوجه على الأقل ومداواة جراح النتائج السلبية الأخيرة.

وقال المدرب الفرنسي: حسابيا لاتزال لدينا حظوظ ضئيلة من أجل التنافس على المركز الثالث ولكن منطقيا تبدو المهمة صعبة جدا لأننا سنلعب أولا أمام أستراليا الذي هو المنتخب «الغول» في المجموعة حيث أنه تغلب على جميع منافسيه ولم يستطع سوى منتخب اليابان على أرضه أن يفرض عليه التعادل السلبي، ولكن يجب علينا أن نقوم بأفضل ما نقدر عليه.

من الؤكد أن الترشيحات لاتصب في مصلحتنا ولسنا الطرف الأفضل أمام منتخب أسترالي هزم المنتخب القطري عندما كان يدربه جورج فوساتي مرتين في الدور الثالث من تصفيات كأس العالم 2010 ثم فاز عليه مجددا بقيادتي في المرحلة النهائية من التصفيات «في بريسبان».. يجب علينا أن نؤدي مباراة جيدة وأن نطمح إلى إنتزاع نتيجة إيجابية تكون بمثابة إنجاز لنا في مواجهتنا المباشرة مع أستراليا. ولن نضع أنفسنا تحت ضغط إضافي وغير مفيد كما كان الأمر سابقا لأن الوضع حاليا مختلف بالنسبة لنا.

طلال البلوشي : مباراة السعودية تجربة قوية بالفترة الحالية!!



طلال البلوشي الذي خاض مباراة مع فريقه الشباب السعودي في دوري ابطال اسيا حضر تدريبات المنتخب ولكنه عاد الي الرياض للمشاركة مجددا مع فريقه في مباراة الاتحاد حيث سيغيب طلال عن المباراة مع السعودية.. وقال البلوشي ان التجربة مع الفريق السعودي في الفترة الحالية لاشك انها ستكون مفيدة للمنتخب علي الرغم من غيابات الاخضر السعودي بسبب الارتباط بدوري اسيا مؤكدا ان العنابي يحتاج الي اعادة الثقة في الفترة الحالية والتي لن تقل من ناحية الجيدة عن سابقتها حيث سيكون هنالك حرص كبير علي ضرورة اداء مباراتي استراليا واليابان والخروج منهما بنتيجة ايجابية بغض النظر عن فرصة التأهل للمنافسة حيث سيكون من الواجب علينا الظهور بالشكل الامثل في مباريات دولية..

لاعب الشباب قال ان اللعب وديا مع الفريق السعودي بشكل متواصل سيكون مفيدا بكل تأكيد لانني احد اللاعبين الذين عاشوا في الدوري السعودي بالايام الماضية وكنت سعيدا بهذه التجربة التي استفدت منها الكثير ومنحتني ثقة وخبرة كنت انتظرها مؤكدا ان فريق الشباب الذي احرز بطولتين في الموسم الحالي يمر بافضل فتراته..

وحول لقاء العراق الودي الثاني قال طلال انه ينتظر المشاركة في هذه المباراة والتي ستكون قبل مباراة استراليا ببضعة ايام حيث سنعمل للظهور فيها بالشكل الافضل وتكون بروفة اخيرة مؤكدا انها ستكون تجربة مفيدة جدا لان الفريق العراقي المشارك في بطولة القارات يعمل ايضا للاستفادة منها وبالتالي ستكون المباراة اشبه بالرسمية في ظل ما ينتظر كل فريق لانه سيكون مهما جدا العمل علي تحسين الصورة بالنسبة للعنابي والذي خرج بنتائج غير مرضية للشارع كانت صدمة خاصة مباراة اوزبكستان الماضية..

عبد المجيد الكزار



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب التحدي القادم للعنابي

ستكون كل الأنظار متوجهة صوب الجولة المقبلة للعنابي في المشوار المتبقي من التصفيات المؤهلة إلى مونديال جنوب أفريقيا حيث التحدي القادم مع اليابان وأستراليا وسط آمال كبيرة تطالب بعدم التفريط بأي من نقاط المواجهتين إذا ما أردنا ان نتمسك ببقايا فرصة تفضي بنا الى ضفة المونديال حتى عبر الملحق.

وفي الصور التالية، التقطت عدسة استاد الدوحة جانبا من مواقف ولحظات مواجهتي العنابي السابقتين مع اليابان واستراليا.




RECARO
FOX SPORTS